



Rattamatka laulik

(Pillimeeste raamat)

See siin on üks tore laulik, mida on kokku pandud alates 2015. aasta Tipikate rattamatkast, mis toimus Põlvamaal. Pea igal aastal on seda täiendatud ning lisatud ikka uusi laule. Laulud on valitud osalt vastavalt oma maitse kohaselt ning teisalt sellised, mis võiksid olla teada ja tuntud ning lauldavad lõkkeõhtul. Mõned lood on akordistatud vastavalt originaalsele noodile ning osad lood on ka pandud kirja kuulmise järgi. Üldiselt on ikka proovitud sättida laulud lähtuvalt nende originaalsetest helistikest. Siiski ei ole selle lauliku puhul tegemist absoluutse tõega ning nagu muusikas ikka - võib esineda improvisatsiooni. Kuid eelkõige võiks pakkuda see raamat rõõmu ja lusti ning olla heaks kaaslaseks mõnel toredal õhtul.

Kristjan Pilt

1.	Kollane allveelaev G - Rendime Sauna saarele	6
2.	Apelsin - Aeg ei peatu	8
3.	Finnish drinking song	9
4.	Uno Loop - Mis värvi on armastus	10
5.	Tõnis Mägi - Veenus	12
6.	Rock Hotel - Kikilips	13
7.	Ultima Thule - Sinimandria	14
8.	Karavan - Pärlipüüdja	16
9.	Tarmo Pihlap - Amarillo	18
10.	Uno Naissoo - Mässajate laul	20
11.	Uno Naissoo - Põgene, vaba laps	22
12.	Uno Naissoo - Laul pistodast	24
13.	Jaak Joala - Besame Mucho	26
14.	Joel Steinfeldt - Tiigrikutsu	28
15.	ER Meeskvarlett - Rohelised niidud	29
16.	Kukerpillid - Jaanipäev	30
17.	Tarmo & Toomas Urb - Imeline aas	31
18.	Heli Lääts - Oma laulu ei leia ma üles	32
19.	See oli ennemuistsel a'al	34
20.	Vennaskond - Pille-Riin	35
21.	Ursula - Heiki	36
22.	Terminaator - Torm	37
23.	Terminaator - Juulikuu lumi	38
24.	Terminaator - Ütle miks	40
25.	Terminaator - Muinasjutu mets	42
26.	Ines - Iseendale	44
27.	Majakene mere ääres	46
28.	Apelsin - Matkalaul	47
29.	Justament - Maa tuleb täita lastega	48
30.	Jaak Joala - Naerata	49
31.	Smilers - Käime katuseid mööda	50
32.	Orelipoiss - See alles jääb	52
33.	Fix - Tsirkus	53
34.	Singer Vinger - Kodusõda	54
35.	Gunnar Grapsi Grupp (GGG) - Valgus	56
36.	Tüdruk, armastan päikest ja tuuli	58
37.	Jäääär - Soo.....	59
38.	Jäääär - Kosk	60
39.	Jaan Tätte - Silveri laul	62
40.	Kukerpillid - Veel kord	63
41.	Kukerpillid - Kihnu neiu	64
42.	Ivo Linna - Aita mööda saata öö	65
43.	Propeller - Helinälg (Karuks istus)	66
44.	Singer Vinger - Massikommunikatsioon	68
45.	Smilers - Lähme sõidame	70
46.	Smilers - Tantsin sinuga taevas	71
47.	Jäääär - Patune mõte	72
48.	Tõnis Mägi - Leib jahtub	73
49.	Koer - Maiu on piimaauto	74
50.	Curly Strings - Kauges külas	75
51.	Genialistid - Joomalaul	76
52.	Orelipoiss - Valss	77
53.	Vaiko Eplik - Sylvester otsustab surra	78
54.	Vaiko Eplik - Soorebased	80
55.	Ivo Linna - Julge laul (Sangar seiklusfilmis)	82
56.	Dagö - Šveits	83
57.	Kosmikud - Keskööl	84

58. Vennaskond - Riia mu arm	85
59. Vennaskond - Insener Garini hüperboloid	86
60. Vennaskond - Täna jälle me joome bensiini	88
61. Vaiko Eplik - Armastus päästab maailma	89
62. Sõpruse puistee - Kaks meest	90
63. Vennaskond - Öhtud Moskva lähistel	91
64. Ultima Thule - Lennelda priiks	92
65. Kõrsikud - Tule ja jää	94
66. Ivo Linna - Vana vaksal	96
67. Curly Strings - Maailm heliseb	97
68. 2 Quick Start - Neiu mustas kleidis	98
69. Ruja - Suudlus läbi jäätunud klaasi	99
70. Orelipoiss - Me ei laula raha pärast	100
71. Orelipoiss - Ü	101
72. Mihkel Raud - Sõidulaul	101
73. Lenna - Musta pori näkku	102
74. Vaiko Eplik - Homme päev	104
75. Vaiko Eplik - Sinu jälg	106
76. Justament - Vangile ei meeldi trellid	108
77. Ämmamoori maja	110
78. Raimond Valgre - Saaremaa valss	110
79. Ines - 15 magamata ööd	112
80. Terminaator - See ei ole saladus	113
81. Terminaator - Ajateenija	114
82. Kukerpillid - Tahan lennata	116
83. The Sun - Kuu on päike	118
84. Jaak Joala - Nüüd mine! (Tooli kõrval tool)	120
85. Jaak Joala - See öö Chicagos	122
86. Ultima Thule - Kassitapp	124
87. Ma vaatan paadist kiikriga	126
88. Viljandi paadimees	127
89. Voldemar Kuslap - Aknal (Näe, vahtrad õitsevad)	128
90. Jaak Jüriss - Veskimees	130
91. Marju Kuut / Haldi - Elize	132
92. Justament - Kaua sa kannatad	133
93. Joel Steinfeld - Tassike teed	134
94. Kukerpillid - Meremehe laul (Rotterdam)	135
95. Kukerpillid - Pole sul tarvis teada	136
96. Tõnis Mägi - Vana jõgi	138
97. Justament - Paranähtus	140
98. Erich Kriger - Sina oled minu sõber	142
99. Vennaskond - Krokodill Gena lauluke	144
100. Vennaskond - Sinine vagun	145
101. Karl-Erik Taukar - Seitsme tuule poole	146
102. Jaan Tätt - Sõprade laul 2 (Sõbrad, teiega on hea) ..	147
103. Tarmo Pihlap - Meremehe armastus	148
104. Kungla rahvas	149
105. Ivo Linna - Marie-Marie	150
106. Nublu, TIEF CITY 44 - Kesselaid	152
107. Anne Veski - Hea tuju laul (Atmosfäär)	154
108. Marju Lännik - Karikakramäng	156
109. Jäaõiler - Kaks tüdrukut	158
110. Apelsin - Capri saarel	159
111. Rod Stewart - Have you ever seen the rain	160
112. Oasis - Wonderwall	162
113. Fools Garden - Lemon Tree	164
114. Placebo - Every You and Every Me	166

115.Ritchie Valens - La Bamba	168
116.The Beatles - Twist and shout	170
117.Guns N' Roses - Knocking on Heaven's Door	171
118.Frank Sinatra - Can't Take My Eyes Off of You	172
119.The Proclaimers - 500 miles	174
120.Eagles - Hotel California	176
121.Ben E. King - Stand by Me	178
122.The Beatles - All My Loving	179
123.Green Day - Wake Me Up when September Ends	180
124.The Beatles - Hey Jude	182
125.The Beatles - Yellow Submarine	184
126.Jimi Hendrix - wild Thing	185
127.Pink Floyd - wish You were Here	186
128.Smash Mouth - I'm a Believer	187
129.J.U.K.U. - Tissid	189
130.Birth control	190
131.Kondoomilaul.....	191
132.Onu Bella - Ma võtsin viina	192
133.N.S Põrgu - Naabrimaja Rita	196

1. kollane allveelaev G - Rendime Sauna saarele

"Tead kallis" tuleb nootidelt: C A G

Ref:

Tead, kallis

C Em
Rendime (rendime) saare peal sauna
F G
ja siis keskele (keskele) flora ja fauna
C Em
me heidame (heidame) turjale paunad
F G
ning leiame (leiame) lootsiku roost
C Em
ja aidaa (ja aidaa) paunad paati ja kaome
F
kauaks siit painavalt maalt
C G F C
et endile (endile) haarata armastussaart.

Salm:

C G Bb F
ma ei aima mis ilm sellel saare peal on
C F
ja see saun kas veel ka leili peab
C G Bb F
kas söödavaid taimi või seeni seal on
C F F/E
kes küll teab kuid meil on ikka hea
Dm G G/F
taevas kaar ja huulil naer
Em A A/G
kandku paat ja aer las sõuda
F D
käed on koos, mis muud veel nõuda,
G
arm on nii suur, uu-uu-uu

Ref:

Tead, kallis

C Em
Rendime (rendime) saare peal sauna
F G
ja siis keskele (keskele) flora ja fauna
C Em
me heidame (heidame) turjale paunad
F G
ning leiame (leiame) lootsiku roost
C Em
ja aidaa (ja aidaa) paunad paati ja kaome
F
kauaks siit painavalt maalt
C G F C
et endile (endile) haarata armastussaart.

Salm:

C G Bb F
Mis juhtub kui leek mille süütas me king
C F
pole jääv ja jahtub lembeleil
C G Bb F
ei hakka sind häirima tüütamishirm
C F F/E
kui see rõõm on hoopis napim meil
Dm G G/F
jätkem paat ja saun ja saar
Em A A/G
leidke kasvõi lihtne poolsaar
F D
peitke meid kasvõi põõsa
G
tung on nii suur, uu-uu-uu.

Ref:

Tead, kallis

rendime saare peal sauna
ja siis keskele flora ja fauna
me heidame turjale paunad
ning leiame lootsiku roost
ja aidaa paunad paati ja kaome
kauaks siit painavalt maalt
et endile haarata armastussaart.

2. Apelsin - Aeg ei peatu

Salm:

Amaj7 F#7
See on nii seatud, et aeg ei peatu,
Dmaj Bm
vaid aina edasi tõttab.
Dmaj Bm E Am7 Bm7 E
Ja päevad läevad ja aastad mööduvad.
Amaj7 F#7
Ja sul on kiire, on väga kiire,
Bm
sa aina kuhugi tõttad.
Bm7 E
Ja päeva püüad ja märkamatuult
Am7 D
õhtu ongi käes.

Ref:

Am7 D Am7 D
Ei, aeg ei peatu, ei, ei.
Am7 D Fmaj7
Ei, aeg ei peatu, ei, ei.

Salm:

Amaj7 F#7
Sa peatu hetkeks ja mõtle veidi
Dmaj7 Bm
kesk vaikust kiirustamata.
Dmaj7 Bm E Am7 Bm7 E
Sest aastad läevad ja päevad mööduvad.
Amaj7 F#7
Mis saab, mis tuleb, kui kaugel oled,
Bm
kas tead, kuhu nii tõttad.
Bm7 E Am7 D
kui ootad veidi, näed, järele sul jõudnud ongi päev.

Ref: Ei, aeg ei peatu...

Salm:

Amaj7 F#7
Mis saab, mis tuleb, kui kaugel oled,
Dmaj7 Bm
kas tead, kuhu nii tõttad.
Dmaj7 Bm E Am7 D
kui ootad veidi, ja seisatud, siis paremini näed.

Ref: Ei, aeg ei peatu...

3. Finnish drinking song

Nyt!!!

4. Uno Loop - Mis värvi on armastus

Intro: A G A G

Salm:

A
Su huultel nii värskelt kui juunis
F#m E
punetab maasikavärv;
A
su juuksed on puravikpruunid,
Bm7 E
silmad kui sinine järv.
Em7 A7 D
Neid värve ma näen, neid värve ma tean,
F#m7 B7 Bm7 E
neist laulugi kokku sean...

Ref:

A C#m
Kuid mis värvi on armastus,
Bm7 E7
kes seda teab?
A C#m
Mis värvi on armastus?
D E7
kui teaks, küll oleks hea!
F#m7 B7
Su aknad maaliksin kohe just
A B7
seda värvi ma,
G Bm7
et iga päev mu armastust
E
siis näeksid sa,
A F#m D D
siis näeksid sa.

Salm:

A
Mürkkollaseks muudab mind ootus,
F#m E
sinuta maailm on hall,
A
vaid igatsust leevendav lootus
Bm7 E
särab kui hõbekristall.
Em7 A7 D
Neid värve ma näen, neid värve ma tean,
F#m7 B7 Bm7 E
neist laulugi kokku sean...

Ref:

 A C#m
Kuid mis värvi on armastus,
Bm7 E7
kes seda teab?
 A C#m
Mis värvi on armastus?
 D E7
kui teaks, küll oleks hea!
 F#m7 B7
Su aknad maaliksin kohe just
A B7
seda värvi ma,
 G Bm7
et iga päev mu armastust
 E
siis näeksid sa,
 A F#m D D
siis näeksid sa.

Salm:

 A
Öö purjetab mustaval laeval,
 F#m E
tuleb siis päev ja mul näib,
 A
et roosaka pintsliga taevast,
 Bm7 E
värvimas koidukiir käib.
 Em7 A7 D
Neid värve ma näen, neid värve ma tean,
 F#m7 B7 Bm7 E
neist laulugi kokku sean...

Ref:

 A C#m
Kuid mis värvi on armastus,
Bm7 E7
kes seda teab?
 A C#m
Mis värvi on armastus?
 D E7
kui teaks, küll oleks hea!
 F#m7 B7
Su aknad maaliksin kohe just
A B7
seda värvi ma,
 G Bm7
et iga päev mu armastust
 E
siis näeksid sa,
 A
siis näeksid sa.

5. Tõnis Mägi - Veenus

Intro: Em A Em A 2x

Bm7 Bm7 Bm7Bm7Bm7Bm7

Salm:

Em A Em A
Mäe kõrgune on õnne tipp
Em A Em A
Ta juurde ei vii sirgeid teid
Em A Em A
veel kõrgemal on säramas täht
Em A
ja Veenus nimeks tal

Ref:

Am D Am
kas kuuled, oo
D Em A Em A
neiu kas kuuled
C Bm7 Em A Em A
Sa mu Veenus, sa mu tuli, sa minu arm
C Bm7 Em A Em A
Sa mu Veenus, sa mu tuli, sa minu arm

Salm:

Em A Em A
kristalselt selge on su pilk
Em A Em A
On hõbedane sinu hääl
Em A Em A
kas puudutada võin mu täht
Em A Em
vaid korra sind ehk kõrgel mäel

Ref:

Am D Am
kas kuuled, oo
D Em A Em A
neiu kas kuuled
C Bm7 Em A Em A
Sa mu Veenus, sa mu tuli, sa minu arm
C Bm7 Em A Em A
Sa mu Veenus, sa mu tuli, sa minu arm

6. Rock Hotel - Kikilips

Intro: 2x

E
Da-dam-da-da-da, da-dam-da-da-da,
A B7
da-dam-da-da-da, ou-ou-ou-ou. 2x

Salm:

E
Tean, et riie meest ei peida,
B7
tean, mis väärt on mehe müts, vatikuube ma ei laida,
E
paha pole teksaspüks. Aga lood on hoopis teised,
A B7
kui su kõrval kena tips, ükskõik mis seljas ongi sul
E
peaasi kikilips.

Ref:

E
kikilips teeb mehe šikiks
B7
kikilipsu pühaks pean, kikilipsuga siin ilmas
E
kõik ma kätte saan.
E
kikilips teeb lahti ukсед,
A
murrab lahti südamed,
B7
ei kikilipsu vastu saa
E
siin maa peal keegi veel.

Da-dam-da-da-da, da-dam-da-da-da,
da-dam-da-da-da, ou-ou-ou-ou. 2x

Salm:

kikilips võib olla kirju, pruun või punane või must,
ta ei heida sulle varju, pigem kaunistab sind just.
kui sind naine maha jättis ja sa küsid minult miks,
siis vastan üpris veendunult: sul puudus kikilips.

Ref: Kikilips teeb mehe šikiks... 2x

2-korral:

E A E
siin maa peal keegi ve----l.

7. Ultima Thule - Sinimandria (Albert Le Coq'ile mõeldes)

Intro: A C D F G 2x

Salm:

A E
Noorhärä, teil on niru lastetuba,
G D
sest nuga ei või hoida kurakäes.
A E
Miks kilu sööte siin ja soolauba,
G D
kas juba käidud on teil kaitseväes.
A E
Pealt näha näete välja palju lugend,
G D
nii kudend olla saab vaid filoloog.
A E
Kui papa oleks veidi tagant sugend,
G D A
siis tudeng oleks mõistnud mida ta joob.

Ref: 2x

C
Hei alehop, aeg peatust toob,
D F
maitseid on mitmeid vaid üks
G A
A Le Coq

Salm:

A E
Noorhärä, kuulge viin on puhas keemia,
G D
te Vivat Academiad peast ei tea.
A E
Ma veidi õlut teile välja teen ja
G D
poheem ning närb ei ole olla hea.
A E
Väärt hariduse anda võib ka humal
G D
ja puna näost ei lõppemaks ei vii.
A E
Kes pole käinu d koolis, see on rumal ja
G D
jumal näeb kõik see jääbki nii

Ref: 2x

Sild:
C#m7 A C#m7
Sinimandria on unistuste maa
A C#m7
Sinimandria on unistuste maa
A A7
Sinimandria on unistuste maa

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Sild:

C#m7	A		C#m7
	Sinimandria	on unistuste	maa
A			C#m7
	Sinimandria	on unistuste	maa
A			A7
	Sinimandria	on unistuste	maa

Ref: 2x

8. Karavan - Pärlipüüdja

Intro:

C Dm7 G C
B|:--5--5--5-----:| |--6--6--6-----5-6-5-3-6-5----|
G|:5--4--2--0--0-2-0-:| |7--5--4--2--0-2-0-5-----5555|

Ref:

Dm7 G C
kuuma päikese eest merre sukeldun ma
Dm7 G C
liuglen lainete sees, puhkan soolases vees
Fm7 Fm7
Pärlipüüdja olla võiks,
Em A7
kui kord ehtsat pärlit näen
Dm7 G
kuuma päikese eest, oooo,
C
korraks peitu veel poen

Salm:

Dm7 G
kas tõesti näen ma viirastust
CM7
näkingeid seal kullases rüüs
Dm7 G
tal päiksepärg on ehteks peas
C7
ja kõnnib nõtkelt lainete peal
Fm7 Fm7
Samas vahtu kaobki ta
Em A Dm7
talle järgi sukeldun ma pea ees,
G C
leidsin ma, leidsin ma, pärlit tõelise veest

Ref:

Dm7 G C
kuuma päikese eest merre sukeldun ma
Dm7 G C
liuglen lainete sees, puhkan soolases vees
Fm7 Fm7
Pärlipüüdjaks nüüd ma jään,
Em A7
kui pärlit kätte saan
Dm7 G
kuuma päikese eest, oooo,
C
korraks peitu veel poen

DDDD

Ref:

Em7 A D
kuuma päikese eest merre sukeldun ma
Em7 A D
liuglen lainete sees, puhkan soolases vees
GM7 Gm7
Pärlipüüdjaks nüüd ma jään,
F#m7 B7
kui pärli kätte saan
Em7 A
kuuma päikese eest, oooo,
korraaks peitu

Em7 A D
kuuma päikese eest merre sukeldun ma
Em7 A D
liuglen lainete sees, puhkan soolases vees
GM7 Gm7
Pärlipüüdjaks nüüd ma jään,
F#m7 B7
kui pärli kätte saan
Em7 A
kuuma päikese eest, oooo,
D
korraaks peitu veel poen
korraaks peitu veel poen,
korraaks peitu veel poen...

9. Tarmo Pihlap - Amarillo

A D D A
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
A E E D
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
D A E
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah

Salm:

A D
Päike lõõmab taevas
A E
Varju minna pole aega
A D
Aina annan gaasi
A E
Puhtaks pühin tuuleklaasi

F C
Mõni miil veel jäänud
F C
Tühi asi on see
F C E
Juba tuntud käanud. Lõppemas on tee

Ref:

A D
Teed mul näitab Amarillo
A E
Seal kus tükike päikesekillust
A D
Mul meeles vaid on Amarillo
A E A
Seal kohtan neide kaunemaid
A D
Teed mul näitab Amarillo
A E
Seal kus tükike päikesekillust
A D
Mul meeles vaid on Amarillo
A E A
Seal kohtan neide kaunemaid

A D D A
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
A E E D
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
D A E
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
A
kohtan neide kaunemaid

Salm:

A D A E
Tee mul vastu helgib. Lisan kiirust juurde veelgi
A D A E
Kindlalt hoian rooli. Tõesti nüüd ma muust ei hooli

F C F C
Aina vaatan teeale. Ei suikuda saa
F C E
Mind ei peata keegi. Reis on lõppemas

Ref:

A D
Teed mul näitab Amarillo
A E
Seal kus tükike päikesekillust
A D
Mul meeles vaid on Amarillo
A E A
Seal kohtan neide kaunemaid
A D
Teed mul näitab Amarillo
A E
Seal kus tükike päikesekillust
A D
Mul meeles vaid on Amarillo
A E A
Seal kohtan neide kaunemaid

A D D A
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
A E E D
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
D A E
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
A
kohtan neide kaunemaid

B E E B
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
B F# F#E
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
E B F#
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
B
kohtan neide kaunemaid
B E E B
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
B F# F#E
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
E B F#
Shal-la-laa-la-la-lal-la-lah
B

10. Uno Naissoo - Mässajate laul

Salm:

Dm Gm C Dm
Iga mees on oma saatuse sepp ja oma õnne valaja.
Dm Am7 Dm
Jaa, jaa, jaa!
Dm Gm C Dm
Ükskord prahvatab vimmm, mis kogunend salaja.
A Em7 A
Jaa, jaa, jaa!

Ref:

A Dm A Dm
Mõisad põlevad, saksad surevad,
Em Am7 Dm G
mets ja maa saavad meitele
Dm G7
ja meitele ja meitele,
Dm Am7 Dm G
ja meitele, meitele, meitele
Dm G7
ja meitele ja meitele,
Dm Am7 Dm G Dm
ja meitele, meitele, meitele.

Salm:

Dm Gm C Dm
Iga mees on oma saatuse sepp ja oma õnne valaja.
Dm Am7 Dm
Jaa, jaa, jaa!
Dm Gm C Dm
Ükskord prahvatab vimmm, mis kogunend salaja.
A Em7 A
Jaa, jaa, jaa!

Ref:

A Dm A Dm
Mõisad põlevad, maad surevad,
Em Am7 Dm G
meie saame meitele,
Dm G7
ja meitele ja meitele,
Dm Am7 Dm G
ja meitele, meitele, meitele
Dm G7
ja meitele ja meitele,
Dm Am7 Dm G Dm
ja meitele, meitele, meitele.

Salm:

Dm Gm C Dm
Iga mees on oma saatuse sepp ja oma õnne valaja.
Dm Am7 Dm
Jaa, jaa, jaa!
Dm Gm C Dm
Ükskord prahvatab vimm, mis kogunend salaja.
A Em7 A
Jaa, jaa, jaa!

Ref:

A Dm A Dm
Meie põleme, meie sureme,
Em Am7 Dm G
siis ei jää enam ühtegi orja,
Dm G7
ei ühtegi orja, ühtegi orja,
Dm Am7 Dm G
ei ühtegi ühtegi peremeest,
Dm G7
ei ühtegi orja, ühtegi orja,
Dm Am7 Dm G
ei ühtegi ühtegi peremeest.

düm düm düm... etc.

11. Uno Naissoo - Põgene, vaba laps

Salm:

Üle kõige on maailmal vaja
üht vaba last, üht vaba last,
kes midagi pole kuulnud
heast ega kurjast,
ei heast, ei kurjast,
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
D G D G (Orig.: D/A Bm Em A7 D)
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

Ref:

Põgene, vaba laps! See on ainus võimalus,
Põgene, vaba laps!
vii peitu maailma vabadus,
kuni veel sa vähegi suudad,
kuni veel sa vähegi loodad,
vähegi hoolid,
põgene vaba laps!

Sild:

Vägivald armastab vabadust,
tahab ta võita ja vallutada,
vägivald igatseb vabadust
enda najale kallutada,
vägivald armastab vabadust,
armastab vabadust.
Põgene vaba laps!

Ref:

G D
Põgene, vaba laps! See on ainus võimalus,
G
Põgene, vaba laps!
A Em A Em
vii peitu maailma vabadus,
A Em A Em
kuni veel sa vähegi suudad,
A Em A
kuni veel sa vähegi loodad,
Em A Em A Em A Em
vähegi hoolid,
A D
põgene vaba laps!

Salm:

D G
Üle kõige on maailmal vaja
D A
üht vaba last, üht vaba last,
D C
kes midagi pole kuulnud
Bm G
heast ega kurjast,
A
ei heast, ei kurjast,
D G D G
ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
D G D G
D/A A D
kuid püüdjail on vaja just vaba last.

Ref:

G D
Põgene, vaba laps! See on ainus võimalus,
G
Põgene, vaba laps!
A Em A Em
vii peitu maailma vabadus,
A Em A Em
kuni veel sa vähegi suudad,
A Em A
kuni veel sa vähegi loodad,
Em A Em A Em A Em
vähegi hoolid,
G A D
Üle kõige on kõigil vaja sind, vabalaps!

12. Uno Naissoo - Lau pistodast

D G D
Ühel seikleval priiuserüütlil
A D
olgu pistoda alati vööl
F#m G D
või peitku ennast hoopis ta põues -
A D
nii on kindlamgi veel.

Em7 A D
See relv on ka imelik talisman,
G C F
mis hoiab sind päeval ja ööl.
A D Bm7
Ta lõikab läbi kõik kütked, kütked,
A E7 A
millesse satud sa teel.

D G D
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
A D
mis hoidmas teda sinu vööl,
G D
neid kütkeid läbi tema ei lõika,
D A D
sest nii on kindlamgi veel.

Lugemise ajal: D G D G D G etc.

Kus ta on sinu kätte jõudnud,
seda sa ise ei tea.
Mis lööke varjab su ihutud tera,
mis plaane varjab ta ehitud pea.
Mis küll on selle meistri mõttes
kes selliseid riistu taob?
Mis küll on tema õige hind
ja kas ta jääb või kaob?

D G D
 Ühel seikleval priiuserüütlil
 A D
 olgu pistoda alati vööl
 G D
 või peitku ennast hoopis ta põues -
 A D
 nii on kindlamgi veel.

Em7 A D
 See relv on ka imelik talisman,
 G C F
 mis hoiab sind päeval ja ööl
 A D Bm7
 ja lõikab läbi kõik kütkeid, kütkeid,
 A E7 A
 millesse satud sa teel.

D G D
 Ta jätab terveks, terveks vaid kütkeid,
 A D
 mis hoidmas teda sinu vööl,
 G D
 neid kütkeid läbi tema ei lõika,
 D A D
 sest nii on kindlamgi veel.

13. Jaak Joala - Besame Mucho

salmon:

C
Külmadest talvedest isu sai otsa
 G7
ja lõunasse asusin teele.
Dm G7 C
Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

C
Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,
G7
kes kõneles võõramaa keeles...
DmG7C
Kaks sõna vaid mul tunduks said.

Ref:

C F
BE-SA-ME MU-CHO -
C
maailma veetlevaim viis
G7
tundus see siis.
C F
BE-SA-ME MU-CHO -
C
"suudle, ah suudle mind veel!"
G7 C A
täheudas see.

(Modulation)

Salm:

D
Rännud said otsa ja tagasi olen ma
ammugi kodustel teedel. A7
Em A7 D
Nüüd juba tean - vaid siin on hea.

D
Palju läks kaduma aegade ruttus,
A7
kuid miski on siiani meeles -
Em A7 D
kaks silma suurt, kaks punahuult.

Ref:

D G
BE-SA-ME MU-CHO -

D
maailma veetlevaim viis

A7
tundus see siis.

D G
BE-SA-ME MU-CHO -

D
"suudle, ah suudle mind veel!"

A7 D B7
täendas see.

(Modulatsioon)

vilistamine salmi viisil

E B7 F#m B7 E
E B7 F#m B7 E

Ref:

E A
BE-SA-ME MU-CHO -

E
maailma veetlevaim viis

B7
tundus see siis.

E A
BE-SA-ME MU-CHO -

E
"suudle, ah suudle mind veel!"

B7 E
täendas see.

Besame, besame,
besame, besame,
besame, besame,
besame, besame...

Ref: BESAME MUCHO, maailma veetlevaim...

14. Joel Steinfeldt - Tiigrikutsu

Intro: G Em G Em

G Em
Mul juba sünnist saati tiigrisüda sees.
G Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul ema õöbik, isa lõvinahas käib,
G Em
mul terve mets on ainult sugulasi täis.
C
Ise olen tiigrikutsu
D G Em
ja ma ei karda kedagi.

Kord ema laulis mulle väga kurba viit
ja isa õpetlikud sõnad lausus nii:
"Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime."
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis.
Sest, et olen tiigrikutsu
ja ma ei karda kedagi.

Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees,
tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksund eest.
Sest et olen tiigrikutsu
ja ma ei karda kedagi.

Mul haavad paranend, mul tiigrisüda sees,
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees,
mul terves metsas ainult sugulased need,
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime,
sest et olen tiigrikutsu
ja ma ei karda kedagi!
Sest et olen tiigrikutsu
ja ma ei karda kedagi!
Sest et olen tiigrikutsu
ja ma ei karda kedagi!

15. ER Meeskvartett - Rohelised niidud

Intro: Am Dm Am E7

Am Dm Am E7
Kord olid niidud rohelust täis,
Am Dm Am E7
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.
F G C A
Peegeldus päike jõe suveselges vees,
Dm G Am E7
niitude vahel siis kulges meie tee,
Am Dm Am E7 F
niitude vahel, kus õnn saatis meid.

Am Dm E7

Am Dm Am E7
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am Dm Am E7
nukrana kaigub seal sügislinnu hüüd.
F G C A
vingudes ruttab vaid vihur üle mäe
Dm G Am E7
ning ega meidki seal keegi enam näe.
Am Dm Am E7 F
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

Am Dm E7

F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am F
Sa katki kõik me unistused löid,
Am Dm E7
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E7
Siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm Am E7
niitude haljust ja palju palju muud.
F G C A
Aiman ju nüüdki, et ühel päeval siis
Dm G Am E7
lõpliklult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E7 Am
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

Outro: Dm Am E7

Am Dm Am E7 Am

16. kukerpillid - Jaanipäev

D G D
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
rinnust saadik kiigub kastehein.

G D
Ütle kust ma rada teha tohin,
A D
igal pool on noor ja õitsev hein.
G D
Ütle kust ma rada teha tohin,
A D
igal pool on noor ja õitsev hein.

D G D
Jaaniohtul süüdatakse tuled,
A
tantsuplatsil tallatakse hein.
G D
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
A D
igal pool saab muserdatud hein.
G D
Aastas kord see õhtu ette tuleb,
A D
igal pool saab muserdatud hein.

D G D
Jaanioöl on sõnajalad õites,
A
metsa all kus kõrge, kõrge hein.
G D
Lapsed lapsed sinna minna võite
A D
nii kui nii seal niitmata jääb hein.
G D
Lapsed lapsed sinna minna võite
A D
nii kui nii seal niitmata jääb hein.

D A D
Jaanipäeval rinnuni on rohi,
G
sügis jõuab jääb vaid kuluhein.
G D
Ütle kust küll rada teha tohin
A D
igal pool on noor ja õitsev hein
G D
Ütle kust küll rada teha tohin
A D
igal pool on noor ja õitsev hein

17. Tarmo & Toomas Urb - Imeline aas

C G C C7
Sel künkal algas imeline aas,
F G C
näis vastu taevasina, sünk ja paljas.
Em Am
kuid hiirekõrvul rohi oli maas,
F G C
nii imevärske ja nii imehaljas.
Dm F C
Sel künkal algas imeline aas.

Me tundsime, kuis puude süda lõi
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
Puud hüüdsid hääletult, ei või, ei või.
Ja haljas rohi sosistas, ei tohi.
Me tundsime, kuis puude süda lõi.

Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
et sellest laanest tagasi ei tulda?
Me läksime. Ja oksad läksid koost.
Ja tummas õhus lõhnas sooja mulda.
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
me kõnnime, kui kõnniks me legendis.
Nüüd õites on me imeline aas
ja kõik ta õied õitsevad meis endis.
Ehk küll me ümber kivist linn on taas...
Ehk küll me ümber kivist linn on taas...
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

18. Heli Lääts - Oma laulu ei leia ma üles
(Metsatöllu sättes)

Intro: Em Bm7 Em Bm7 2x

Em Bm7 Em Bm7
Üle vainude valendav aur,
Em Bm7 Em Bm7
vahulillede udune voodi...
G D G D
Igaühel on südame laul,
G D Em Bm7
igaühel on see isemoodi.

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em
Laa-laa-la-la-la-laa...

E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em
Laa-laa-la-la-la-laa...

Em Bm7 Em Bm7 2x

Em Bm7 Em Bm7
Lähen karjateed, karukell käes -
Em Bm7 Em Bm7
kutsun hiliseid laule ma koju,
G D G D
ja nad tulevad männikumäelt,
G D Em Bm7
kõige viimane udus veel ujub.

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Mmm-mmm-mm-mm-mm-mmm...
Am C D Em
Mmm-mmm-mm-mm-mm-mmm...

E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em
Laa-laa-la-la-la-laa...

Em Bm7 Em Bm7 2x

Em Bm7 Em Bm7
Minu laule vist teavad siin kõik
Em Bm7 Em Bm7
udus ripuvad kellukakannud,
G D G D
kuna kõik nad siit karjamaalt sõid...
G D Em Bm7
Nüüd üks vallatu plehku on pannud!

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em
Laa-laa-la-la-la-laa...

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Mmm-mmm-mm-mm-mm-mmm...
Am C D Em
Mmm-mmm-mm-mm-mm-mmm...

Em Bm7 Em Bm7 2x

Em Bm7 Em Bm7
Üle vainude valendav aur,
Em Bm7 Em Bm7
mul on närbunud karukell süles...
G D G D
Igaühel on siin oma laul
G D Em Bm7
ja ma oma ei leiagi üles.

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em
Laa-laa-la-la-la-laa...

Em
E|--0-2-3|

Am Em Am C
Laa-laa-la-la-la-laa...
Am C D Em Em Bm7 Em Bm7
Laa-laa-la-la-la-laa...

19. See oli ennemuistset a'al

 C G C
See oli ennemuistset a'al
 F
kui heeringas elas kuival maal

 C
See oli ennemuistset a'al
 G C
kui heeringas elas kuival maal

,:, Ta hoidis ennast eemal veest
ja teda peeti kassi eest :,:

,:, Kord kaljas kahe mastiga
läks teeles soola lastiga :,:

,:, Seal laeval oli heeringas
kes hiiri rotte hävitas :,:

,:, See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk :,:

,:, Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega :,:

,:, Ei pannud süües tähele
et näris augu laevasse :,:

,:, Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga :,:

,:, Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: "kuule heeringas :,:

,:, et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid :,:

,:, se' karistuseks pead sa nüüd
merevees elama :,:

,:, Sind merest kinni püütaks
ja tunni sisse soolatakse." :,:

,:, Ja sellest ajast tõsi see
on merevesi soolane :,:

20. Vennaskond - Pille-Riin

Salm:

A E D E
Taevas sinetav ja hämar, Kuhugi on kadund kuu.
A E D E
Sulalumine on tänav, akna all on raagus puu.
D F#m D E
Lume sisse pikad triibud teinud sinu soome kelk.
D F#m D E
Nukralt seljatoele liibud, silmis äraolev helk.

Ref:

A D C#m
Pille-Riin, Pille-Riin kohtume me täna siin,
D A E
Õhtusinas laternate all.
A D C#m
Pille-Riin, Pille-Riin, lapsepõlv on möödas siin,
D A E
varakevadisel tänaval.

Salm:

Sul on suvepäike põues, kevadõhtu on su vend.
Soovin et siinsamas õues riietaksid lahti end.
Päästad mantli hõlmad valla, kleidinööbid lahti eest.
Tulvaveega rentslist alla, häbelikkus kaob su seest

Ref:

Salm:

Seisad lumes nagu loodi, tead et tahan tulla ma.
Sinu tuppa sinu voodi, sinuga koos hullama.
Täna on saanud eile, triibulisse patja pead
surume ja tundub meile inimesed kõik on head.

Ref:

Salm:

Hommikuses päikses aga sinisilmad lahti teed.
kuulata kuis akna taga rõõmsalt vulisevad veed.
Ära mulle silma tüki, päikene va pudrusilm.
Läbi väikse klaasitüki, roheline näib maailm.

21. Ursula - Heiki

Intro: C Am F G C 2x

Salm:

Istun üksinda teised tantsivad
vaatan tüdrukuid nad mind ei vaata
Ilus kleidike rohekas veidike
lilla slehviga ta tantsib Heikiga.
Ja ma nutan end puruks
sest et ta jälle tantsib heikiga

Salm

Pühin pisara võtan vasara
nutan üksinda teised ei nuta
pilgud kohtuvad süda seisatab
silmad maha löön ja taskust vahvleid söön.
Ja ma nutan end puruks
sest et ta jälle tantsib Heikiga
Jälle tantsib Heikiga
Jälle tantsib Heikiga

Üksinda, istun ma, jälle taas, istun ja tema ja tema
tantsib Heikiga, Heikiga, jälle, Heikiga, Heikiga...

22. Terminaator - Torm

Intro: Em G Em G Em

Salm:

olen tulnud liiga pikalt teelt,
tühja maja leidsin, enda eest.
Ja silmanurgast pisar läigatas.

Vahemäng: Em G Em G Em

Salm:

Ja sahtlipõhjast sinu pildi leian ma
Ja seda ainiti jään vaatama.
Mälestused tolmust puhtaks pühin ma,
ei suuda elada ma ilma sinuta, siis palun...

Ref:

Lase mind sisse külma tormi eest,
võta mind soojade käte vahele.
Nii ma ukse lävelt palusin,
kuid sina ukse sulgesid...

Vahemäng: G Em G Em

Salm:

Mu maja sinuta nii tühi näib,
ma nagu vaim toast tuppa ringi käin.
Ja õhtul, kui ma vaarun voodisse.
Ja õhtul, kui ma mõtlen jälle sinule, siis palun...

Ref: 2x

Lase mind sisse külma tormi eest,
võta mind soojade käte vahele.
Nii ma ukse lävelt palusin...

23. Terminaator - Juulikuu lumi

Salm:

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama.
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika.
Am F E
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld.
F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld. Heh...

Vahemäng: Am F Am F Am

Salm:

F Am
Kõik ei ole teras, mis südamesse haava lööb.
F Am
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse mult sööb.
F E
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld.
F G
Ma ei hüüa sinu nime(hee), sest ma kardan tuld.

Ref:

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
G Am
minu jaoks see pole ime.
F C
Seisad paljajalu rannas
G Am
sa oled kaunis, oled kummaline
F C G Am
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
F C G Am
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: huvasti...

Vahemäng: Am F Am F Am

Salm:

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama paneb pea.
Am F
Iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea.
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda surmale.
E F G
Ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris endale...
jee-jee

Ref:

Am F C
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
G Am
minu jaoks see pole ime.
F C
Seisad paljajalu rannas
G Am
sa oled kaunis, oled kummaline
F C G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis hüüab...

A

Modulatsioon

Bm G D
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
A Bm
minu jaoks see pole ime.
G D
Seisad paljajalu rannas
A Bm
sa oled kaunis, oled kummaline
G D A Bm
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
G D A Bm
pimedusest kuulen häält, mis hüüab, hüüab hüvasti...

Outro: Bm G D A 4x

24. Terminaator - Ütle miks

Intro Em C Em C 2x

Salm:

G D Em
Otsad antud ja laev jätab sadama
G D Em
ees on pime ja tormine tee
G D Em C
Tahaks sind siin veelkord ma suudelda
Em C Em C
aga sina jäid kaldale

G D Em
Tõuseb tuul ja loobib me laeva
G D Em
torm murrab kõik mastid ja raad
G D Em C
silmad hiilgavad kuigi on pime see öö
Em
katsu uinuda kui sa vaid saad
C
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah

Ref:

G D Em C
Ütle miks tuled sa mind piinama
G D Em
Haavad kinni ei kasva ju nii
G D Em C
kuigi aastad on läinud sind armastan veel
Em C Em C Em C Em C
kuid ei ulatu sinuni

Salm:

G D Em
Lendab laev mööda vahuseid laineid
G D Em
pilved peidavad hõbedast kuud
G D Em C
mäletan, et vana majaka all
Em C Em C
su huuled puutusid kord minu suud

Sild:

kui kord tagasi koju ma jõuan
ma ei tea kas sa mäletad mind
võõras mees seisab õhtul su akende all
ja ta teab mis on elu hind
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah

Ref: 2x

Ütle miks tuled sa mind piinama
Haavad kinni ei kasva ju nii
kuigi aastad on läinud sind armastan veel
kuid ei ulatu sinuni

Outro:

Sinuni, sinuni, sinuni, sinuni

25. Terminaator - Muinasjutu mets

Intro: A E G 2x

Salm:

A D E
Mäletad kord käisisime muinasjutumetsas.
A D E
Hoidsid kinni sa mu käest, oo-jee
A D E F#m E A
Kõigist õnnelikum ma, olin selles metsas, oo-jee,
A
oo-jee

Salm:

A D E
Pimedusest valgusse viis meie rada.
A D E
Palju me ei rääkinud, oo-jee
A D E F#m E
Sina kartsid suuri puid ja ma sind puudutada, oo-jee,
A
oo-jee

Ref:

E D A
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
E D A
muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
F#m E D A
Ainus mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
E D A
muinasjutumetsas kohtusin kord haldjaga.

Vahemäng: A E G D A E G

Salm:

A D E
Ajavoog meid kaasa viis ja me saime suureks.
A D E
Enam pole hiigelpuid, oo-jee
A D E F#m E A
Vahe! ootan sind veel seal, allikate juures, oo-jee, oo-jee

Ref:

Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii.
Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
Ainus mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa,
muinasjutumetsas kõndisin kord haldjaga.

Sild:

Mäletad sa seda puud, mille juures andsid suud
ja siis ütlesid, et sa ei tule tagasi.
Ma jäin siia ootama, ma jäin siia uskuma,
et kõik muinasjutud hästi peavad lõppema.

Ref: 2x

Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
Ainus mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
muinasjutumetsas suudlesin kord haldjat ma.

26. Ines - Iseendale

Intro: C G A C

Salm:

G Bm7
Koos, vaid tahan olla igal pool.
C
Ei viitsi seigelda ja joosta seal,
G D
kus tulemust ei tea.

G
Pool jääb maha vedelema,
Bm7
pool jääb kasutamata
C G D
kui kaod, siis pean taas iseseisvuma.

Sild:

Em D Em
Niimoodi pooleldi on hea,
D Em
niimoodi aega kinni ei pea.
D C
Ei suuda teineteiseta, ometi tean

Ref:

G Bm7
Kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D
su ees on miljon teed, vaid mõtle iseendale.
G Bm7
kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D
su sees on vastused, su enda küsimustele.

Salm:

G Bm7
Aeg, on teha järldusi, aeg on teha mõttetusi,
C G D
aeg on seal kus tagasi ei saa.
G Bm7
Öö saab olulisemaks kui päev,
C
ei taha raisata. Sind näen, et
G D
sa võid libiseda käest.

Sild:

Em D Em
Sinuta pooleldi on hea,
D Em
sinuta aega kinni ei pea.
D C
Ei suuda teineteiseta, ometi tean

Ref:

G Bm7
Kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D
Su ees on miljon teed, vaid mõtle iseendale.
G Bm7
Kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D
Su sees on vastused, su enda küsimustele.

Vahemäng:

C A C G A C

Ref: 2x

G Bm7
Kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D
Su ees on miljon teed, vaid mõtle iseendale.
G Bm7
Kõik, mis sa teed, teed kõik endale.
C G D C
Su sees on vastused, su enda küsimustele.

27. Majakene mere ääres

Salm:

kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.
kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Ref:

Nii hea, nii hea
on mõelda siis,
et kuskil rannaliiv
ja mere ääres väike maja
ootamas on mind.

Salm:

Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv on.
Seal, kus vana kaev on, kriiksuv aiavärv, värv on.
Akna taga õhtu eel paat on mere poole teel
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Ref:

Nii hea, nii hea
on mõelda siis,
et kuskil rannaliiv
ja mere ääres väike maja
ootamas on mind.

28. Apelsin - Matkalaul

Salm:

B7 Em Bm
Seljakotid selga, koju jäägu sumadan.
C D Em B7
kikilips ja kaap oodaku omaaega veel.
Em Bm
Mees ei ohte pelga, naine kodus kamandab.
C D Em
Kodust välja saab harva ju, hea on olla teel.

Ref:

G D
Paksu metsa vahel vastu tuleb karusid
C B7 Em
kaenlas mesitarusid, piibutobid suus.
G D
Kuski võsavahele libahunte kohata
C B7 Em
võib ja õndsalt ohata emotsioon on uus.

Salm:

B7 Em Bm
Kahekümnes sajand, näkineid vetepeal
C D Em B7
kose kohinas, kandle käes, gaasimaskid peas.
Em Bm
Õitseb ühismajand, murueide tütreid seal
C D Em
uutmistuhinas, hangud käes kungla rahva seas.

Ref: Paksu metsa vahel...

Salm:

B7 Em Bm
Aga pärapõrgus vanamoodi mõtlejaid
C D Em B7
üksikuid on veel, mülkasse nende rada viib.
Em Bm
kohuta ei kõrgus tulevikku tõtlejaid.
C D Em
Rõõmus meie meel, kolkasse tungib päiksekiir.

Ref: Paksu metsa vahel...

29. Justament - Maa tuleb täita lastega

F Bb C F
Maa tuleb täita lastega ja täita lastelastega
Bb C F
ja lastelastelastega, maa tuleb täita lastega.

F Bb C F
Ja laulude ja lastega ja kõige vastu võidelda,
Bb C F
mis võõrastav või vaenulik, mis vaenulik või valelik.
F7 Bb C F
Ja võidelda, kus võimalik, kus võimalik ning vajalik,
Bb C F
sest elu kõik on ajalik ja lastele jääb tulevik.

F Bb C F
Maa tuleb täita lastega ja lastelastelastega,
Bb C F
kui olev tahab olemist ja tulevikku tulemist,
F7 Bb C F
maa tuleb täita lastega, maa omaenda lastega
Bb C F
ja laulude ja lastega, maa tuleb täita lastega.

30. Jaak Joala - Naerata

Salm:

G Em Am D7
On arm meil möödunud ja ees on lahkumine.
G Em Am D7
Kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödunud päevist jääb,
C D7
sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

Ref:

G D/F# Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
C D7
naerata, nagu eile, armas.
G D/F# Em C
Pisarad nüüd kuivata, naerata,
D7 E7 Am
õnn ei ole kaugel. Kui hinges on üksindus
A7 D7 G D/F# Em
ja südames igatsus, siis möödund õnne meenuta,
C C7 G
naerata, naerata.

Salm:

G Em Am D7
Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
G Em Am D7
siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Em
Kui silmis pisarad, kõik pühi ära nad,
C D7
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

Ref:

G D/F# Em
Seepärast naerata nüüd jälle sa,
C D7
naerata, nagu eile, armas.
G D/F# Em C
Pisarad nüüd kuivata, naerata,
D7 E7 Am
õnn ei ole kaugel. Kui hinges on üksindus
A7 D7 G D/F# Em
ja südames igatsus, siis möödund õnne meenuta,
C C7 G
naerata, naerata.

Salm:

G
Üksik mees istub kodus,
C
joob õlut ja üksinda kurvastab.
G
Üksik hooldaja naine,
C
vaatab üksinda viimast seebikat.
D
Klaasist akende taga,
Am7
ja neid on rohekem veel.
C
Ja nad on üksinda kodus,
D
nad ei kõnni katustel.

Ref:

G C Am7 D
Me ei näe teisi kihutamas ringi
G C Am7 D
Meil on silmad ainult teineteise jaoks
G C Am7
Meil on aega hoida teineteisest kinni.
D G C Am7
Maailm kuhugi ei kao,
D G C Am7
maailm kuhugi ei kao,
D G
maailm kuhugi ei kao...

32. Orelipoiss - See alles jääb

(Sulgudes akordid on originaalis mängitud)

Intro: D (G)

D (G) G (C)
Oo, kallis sõber sind austan ma,
A (D) G (C)
Sa tead, see tunne alles jääb.
D (G) D/C# (G/F#) Bm (Em)
On suurtel meestel suured teod,
A (D) G (C) D (G) D/C# (G/F#)
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb
A (D) G (C)
Sa tead, see tunne alles jääb

D (G)
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la-la
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la la

D (G) G (C)
Oo, kallis tuttav sind austan ma,
A (D) G (C)
Sa tead, see tunne alles jääb.
D (G) D/C# (G/F#) Bm (Em)
On suurtel meestel suured teod,
A (D) G (C) D (G) D/C# (G/F#)
Sa tead, see tunne alles jääb ja jääb
A (D) G (C) D (G)
Sa tead, see tunne alles jääb

D (G)
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la-la
G (C)
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la la

A (D) G (C)

D (G)
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la-la
G (C)
La-la-la lai-la-la-la la-la-la lai-la la

A (D) G (C)

D (G) D/C# (G/F#) Bm (Em)
On suurtel meestel suured teod,
A (D) G (C)
Sa tead, see tunne alles jääb
A (D) G (C)
Sa tead, see tunne alles jääb
A (D) G (C) D (G)
Sa tead, see tunne alles jääb

33. Fix - Tsirkus

Salm:

D C
Ja minu najal vaid seisab
G
see terve tsirkus koos.
C
Ma hoolsalt raamatuid täidan
G
areeni all büroos.

Ref: 2x

D
kui tahan, peatub lõvi tallena siin,
C
kui tahan, kõik kolm karu minema viin,
G D
kui tahan, nööri mööda rahvakunstnik käib.

Salm:

C
Ma oma andeid ei peida,
G
siin olen võimas maag.
C
Ei enne sulepead heida,
G
kui plaanid täis kõik saan.

Ref: 2x

D
kui tahan, peatub lõvi tallena siin,
C
kui tahan, kõik kolm karu minema viin,
G D
kui tahan, nööri mööda rahvakunstnik käib.

(Soolo refrääni akordidel)

D
peatub siin, peatub lõvi siin
C
kaasa viin, karu kaasa viin
G D
mööda käib, nööri mööda käib

Ref: Kui tahan...

34. Singer vinger – Kodusõda

Salm:

D A G D AG
Pakin kohvri, pagen ja kõik, kuid kas ma leian rahu,
D A G D AG
kui hinges äkki on õud – ei lahkuda saa!
D A G D AG
Sulen ukse, sülgan ja kõik, ei iial pähe mahu,
D A G D A
Miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

G

On meie vahel sõda!

Ref:

G A D Bm D
Kodusõjas surma ei saa,
G A D Bm D
kuid olen haavatud ma –
G A D C
nüüd olen sinu poolt haavatud ma,
G D A G
pean taanduma,
D A G
pean taanduma!

Salm:

D A G D AG
Longin linnas, läbi on kõik, joon baaris kohvilt vahu
D A G D AG
ja äkki liikmeist kaob jõud, näib pöörlevat maa.
D A G D AG
Maksan arve, meenub mul kõik, ei iial pähe mahu,
D A G D A
miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

G

On meie vahel sõda!

Ref:

G A D Bm D
Kodusõjas surma ei saa,
G A D Bm D
kuid olen haavatud ma –
G A D C
nüüd olen sinu poolt haavatud ma,
G D A G
pean taanduma,
D A G
pean taanduma!

Salm:

D A G D AG
viipan väljas takso ja kõik, kuid minust nagu jahu
D A G D AG
vaob läbi tundide sõud, mil tundsin sind ma.
D A G D AG
Tiksub arve, tukun ja kõik, ei iial pähe mahu,
D A G D A
miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

G

On meie vahel sõda!

Ref:

G A D Bm D
Kodusõjas surma ei saa,
G A D Bm D
kuid olen haavatud ma!
G A D Bm D
Kodusõjas surma ei saa,
G A D Bm D
kuid olen haavatud ma!
G A D C
Nüüd olen sinu poolt haavatud ma -
G D A G
pean taanduma,
G D A G
pean taanduma,
G D A G
pean taanduma,
 D A G
pean taanduma!

D A G

Uh-uh-uh!

35. Gunnar Grapsi Grupp (GGG) - valgus

Salm:

G F C G
Ärevas vaikuses seisab üks väike maja,
F C G
kuid hingamiskahinat on kuulda seal.

Em D C
Kas on keegi eksinud teelt
D Em
või üksik mööduja
D C
jäab öösse, puhkab jalgu?
Em D C
või hoopis viirastuse need?
D Em
Õud - saladuslik näib
D C D
üks kummaline valgus.

Ref:

Em (D) C D Em (D)
Valgus, sini-heleroheline valgus
C D Em
see kõrguses kiirgav hele valgus,
C D Em
tundmatu ja kirkas öine valgus,
(D) C D
mis lummuvalt kinni hoiab.
Em (D) C D Em
valgus, sini-heleroheline valgus,
(D) C D Em
see kõrguses kiirgav hele valgus -
C D C
tundmatu ja kirkas öine kiir.
D
Ei tea, kust on tulnud ta!

Salm:

G F C G
Uksega koputab, hinged on roostes
F C G
ammu, raske tal üksinda aina oodata.
F C G
Nii igal kevadel umbrohtu kasvada saada,
F C G
nii igal sügisel pale samblast hall.

Em D C
Kordi lugematuid neid,
D Em
kui kutsub tuttav hääl,
D C D
mis hinges eal ei vaibu,
Em D C
tunned leeki südames
D Em
ning ärkad silmad vees -
D C D
näed kaugenemas valgust.

Ref:

Em (D) C D Em
valgus, sini-heleroheline valgus
(D) C D Em (D)
see kõrguses kiirgav hele valgus,
C D Em
tundmatu ja kirgas öine valgus,
(D) C D
mis lummavalt kinni hoiab.
Em (D) C D Em
valgus, sini-heleroheline valgus,
(D) C D Em
see kõrguses kiirgav hele valgus -
C D Em D C (D)
tundmatu ja kirgas öine kiir.

C Am F# E
Saabub hommik, ööst on saand hall argipäev.

36. Tüdruk, armastan päikest ja tuuli

Salmon:

Öö saabunud sadama üle

A7 D
laiutab lahtede suus

A
Tähtede helkivas süles

G A D
naeratab kullane kuu

G
Tean, et mu tüdruk sa maqad

G7 D
tean, et sind suiqatab tuul

Sinust mu akende taga

G A D
jutustab küllane kuu

Ref:

D A
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli

A7 D
tüdruk, sinust ma unistan vaid

Oi neid kirsina punavaid ^Ghuuli

A D
Tüdruk, ütle mul, kust sa need said

sa1m:

Kauguste kutset kui kuuln
see mind nii rahutuks teeb

selles on meri ja tuuled
 selles on sinavad veed

Sinul ja tormil ja taeval
midagi ühist on teil

Koos mulle meenute laeval
pikil ja pimedail ööl

Ref: Tüdruk, armastan päikest ja tuuli...

salmon:

Reelingul naaldun ja laintes
otse su pilku kui näeks

Karide kõhinas kuulen
palvet, su juurde et jääks

Sinu! andsin kord sõna
usu, ma seda ka pean

Sina ja meri ja mina -
üks neist on liigne, ma tean

Ref: Tüdruk, armastan päikest ja tuuli...

37. Jäääär - Soo

Salm:

Am Dm C E
Takuse särgiga ori jooksis hädas mu randa
Am Dm C E
Avatud salarajad võtsid laugastest üle ta kanda.
Minu südamesaarel konn sai kidurast kasest
kahe kiviga taoti lahti ahel, mis vasest

Ref:

Am G F E Am G F E
Olen soo, tantsime koos

Salm:

Pauke ja karjeid on kuulnud mu alati avatud kõrvad
kuidas appi on hüütud ja kuidas on sündinud mõrvad
Jälitajaid on jäänud mu musta sügavikku
Seal nad avatud silmil ootavad igavikku

Ref: Olen soo, tantsime koos

Salm:

Liiga tilluke mets meid peita ei suuda
Liiga tilluke jõud siin ilmas ei midagi muuda
Kõiki, kes jäid minu sisse iial ei maeta maha
Aga nii mõnigi ohver pääses mu laugaste taha

Ref: 3x

Olen soo, tantsime koos

38. Jäääär – Kosk
(Vaiko Epliku sättes)

Intro: E B F#m 2x

E B F#m
All kose jalamil kus segi valgus veega,
E B F#m
kus tõuseb hämarus kui udukerge pilv.
E B F#m
Kus päiksepaistes vesi sarnane on meega,
A A/G# A/F#
üht näkki ujumas on näinud minu silm,
A A/G# A/F# B E
üht näkki ujumas on näinud minu silm.

Vahemäng:

C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
E C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7

E B F#m
Ta kerge jalg ei puuduta vee pinda,
E B F#m
kui koselainelt tõuseb oma kivile,
E B F#m
ja keel ta kaelas pole üldse hinda.
A A/G# A/F#
käib laintetantsus järgi rivilt rivile,
A A/G# A/F# B E
käib laintetantsus järgi rivilt rivile.

Vahemäng:

C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
E C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7

E B F#m
Siis vastu eha selgub metsa siluett,
E B F#m
ma märkan, elu algab rohekate vetel
E B F#m
ja kajab uhkelt vettekukkuv kett.
A A/G# A/F#
Üks käsi viipab sealt - see pole meelepete,
A A/G# A/F# B E
üks käsi viipab sealt - see pole meelepete.

Vahemäng:

C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
E C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
E B F#m 2x

E B F#m
Ei teagi täpselt, kas on vesi või on taevas,
E B F#m
kui lendan kaldalt kose käte vahele.
E B F#m
Ja ärkan üles ühes tillukeses laevas,
A A/G# A/F#
kus ruumi on vaid meile kahele,
A A/G# A/F# B E
kus ruumi on vaid meile kahele.

C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
E C° C#m7 Bm7 Am7 Bm7
Am7 B7

E E11

E E11
Meile kahele

E E11
kahele

E E11
aaaaa...

39. Jaan Tätte - Silveri laul

Salm:

F

Silver, kus on sinu kullamäed?

C7

Merepõhja vara maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu julged teod?

C7

Merepõhja noorus maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu vasak silm?

C7

Merepõhja silm maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu röövlisalk?

C7

Merepõhja poisid maha jäid, koos laevaga.

Ref: 2x

Bb

F

Üksi ma veel kõrtsulaua taga,

C7

F

piigad põlvedel oma viimseid päevi magan.

Salm:

Silver, kus on sinu poisipõnn?

C7

Merel sõidab minu poisipõnn, musta lipu all.

Silver, kus on sinu sünnipaik?

C7

Laeva kajutis mu sünnipaik, musta lipu all.

Silver, kus on sinu õige koht?

C7

Laevatekil minu õige koht, musta lipu all.

Silver, kus on sinu röövlisalk?

C7

Merepõhja poisid maha jäid, koos laevaga.

Ref: 2x

Bb

F

Üksi ma veel kõrtsulaua taga,

C7

F

piigad põlvedel oma viimseid päevi magan.

Merel sõidab minu poisipõnn, ahoi!

40. kukerpillid - veel kord

Salm:

(A) E (D) A
Ma ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahe
(A) E (E7) B7
on linna külge kinnitanud mind.
(A) E (D) A
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
(A) E (E7) B7 (A) E
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

Ref:

(A) E (D) A
veel kord, (veel kord), veel kord, (veel kord)
(A) E (E7) B7
veel kord heita linnaahelad.
(A) E (D) A
veel kord, (veel kord), veel kord, (veel kord)
(A) E (E) B (A) E
veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Salm:

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn et sellest kõigest osa saan.

Ref: veel kord...

Salm:

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nagu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

Ref: veel kord...

Salm:

kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranend karniis.

Ref: veel kord...

41. kukerpillid - Kihnu neiu

Salm:

Seal väikesel Balti merel^C
üks väikene Kihnu saar.^G
Minu igatsus ta järel:
mil ükskord sinna saan.^C

Ref:

Las laine möllab torm,^G
tuul puhub purjesse,
laev lendab täies vaardis,
kõik vahutab tal ees.^C

Salm:

Sina väikene Kihnu neiu,^C
ei ütle mina sul muud:^G
sina ikka minu neiu,
sind kuumalt armastan.^C

Ref: Las laine möllab torm,...

Salm:

Kuid täna mul puudub raha,^C
ole rahul sellega:^G
joon vanad püksid maha,
küll homme uued saan.^C

Ref: Las laine möllab torm,...

42. Ivo Linna - Aita mööda saata öö

Salm:

B7 E
Sõlmi juustest lahti pael,
A
heida põrandale see.
F#m B7
Nagu leegi võbin laes
E A B7
veel mu kõrval leba sa

E
Ära proovi leida und,
A
peagi hommik koitma lööb.
F#m B7
Kingi mulle mõni tund,
E
aita mööda saata öö!

Ref:

E7 A
olen halb või olen hea,
B7 E
kohut mõistma sa ei pea.
F#7
võtku homme mind või saatan,
B7
täna sõpra vajan ma.

Salm:

E
Maha jäänud eilne päev,
A
homsed kellad veel ei löö.
F#m B7
Kurb on siis, kui üksi jään,
E
aita mööda saata öö!

Ref:

E7 A
olen halb või olen hea,
B7 E
kohut mõistma sa ei pea.
F#7
võtku homme mind või saatan,
B7 E
täna sõpra vajan ma.

43. Propeller - Helinälg (Karuks istus)

Intro:

A osa		B osa	
G :-----3---:	:-----3-5--3-----:	----	
D :-----2-5-----:	:-----2-5-----5-3---:	----	
A :-3-3-----:	:--3-3-----6-:	-1-	

C F C G
Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Grapsi tulemas seal mööda mereranda.
F C G
Armas Gunnar, kallis Gunnar, lunasta mind välja,
C G C
sul on mitu oma laulu, pane mõni panti.

F C G
Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei sa aita,
C G C
kui ma annan laulud ära, varastab need Niemen.

Vahemäng: (Sama, mis intro, kuid B osa on pool tooni kõrgemalt. Lugu jätkub C#'st.)

C# F# C# G#
Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
C# G# C#
nägi Sveni tulemas seal mööda mereranda.
Armas Grünberg, kallis Grünberg, lunasta mind välja,
sul on kodus mitu sünti, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei sa aita,
ilma sündita lööb Tangerine mind üle kohe.

Vahemäng: (Sama, mis intro C#'st, kuid B osa on pool tooni kõrgemalt. Lugu jätkub D.)

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Jaškat tulemas seal mööda mereranda.
Armas Joala, kallis Joala, lunasta mind välja,
sul on kaugel suured sõbrad, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita,
kui ma nemad annan ära, kes mind veel siis kuulab.

Vahemäng: (Sama, mis intro D'st, kuid B osa on pool tooni kõrgemalt. Lugu jätkub D#.)

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Reinu tulemas seal mööda mereranda.
Armas Rannap, kallis Rannap, lunasta mind välja,
sul on ikka pikad juuksed, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei sa aita,
ilma juusteta ei paista andekas ma välja.

Vahemäng: (Sama, mis intro D#’st, kuid B osa on pool tooni kõrgemalt. Lugu jätkub E.)

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Jaanust tulemas seal mööda mereranda.
Armas Nõka, kallis Nõka, lunasta mind välja,
sul on Gibson kidra koopia, pane tema panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei sa aita,
naturaalkitarr ei anna Yesi mõõtu välja.

Vahemäng: (Sama, mis intro E’st, kuid B osa on pool tooni kõrgemalt. Lugu jätkub F.)

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Propat tulemas seal mööda mereranda.
Armas Propa, kallis Propa, lunasta mind välja,
sul on palju lolle nalju, pane mõned panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, meie saame aita,
võta kasvõi seitse meie nalja endale,
me oleme ikkagi vabariigi kõige parem punt,
sellepärast et meil on niivõrd kaunid näod
(kõigil eranditult välja arvatud Alender)

44. Singer Vinger - Massikommunikatsioon

Salm:

Am G
Õhtustest lehtedest teada ma saan
C B E
seda, kes surma on saand.
Am G
Tooliga teleri ette end aan,
C B E
värvides veikleb ekraan.

Ref:

Am
Mõnus massikommunikatsioon,
G
La-la-laa-laa-laa,
la-la-lal-lal-lal-lal-laa!
Am G F E
Kallis kauge informatsioon
...niisiis

Salm:

Am G
Hiinas on uputus, Taanis on tuul,
C B E
meitel on naer ikka suul.
Am G
Uurivad ruumi ja kaapavad kuud,
C B E
ikka on midagi uut.

Am

Ref: Mõnus massikommunikatsioon...

Salm:

Am G
Raukadel raadio ja noortel on hää!,
C B E
kokku on kõik 'Rahva Hää!'.
Am G
Kõiksugu uudiseid maakera päält
C D E
pajatab diktori hää!

Am
Ref: Mõnus massikommunikatsioon...

Salm:

Am G
Informatsioonita olla ei saa,
C B E
vajan kui õhku ma.
Am G
Ilmaprognoosita ilma ei tea,
C B E
kui pole halb, siis on hea.

Am
Ref: Mõnus massikommunikatsioon...

45. Smilers - Lähme sõidame

Salm:

A G D
Sa väljakutsuvalt läigid
A G D
ja vaikselt tuksub su põu.
A G D
Ma näen, et täiesti valmis
A G D
sa oled valla päästma hobujõud.

A G D
Veel silitan sinu pinda,
A G D
on suured pamperid sul.
A G D
Ma kuuma mootori lõhna
A G D
järgi olen olnud alati hull.

Ref:

A D
Lähme sõidame,
G A
ainult hoia kinni,
D
mulle meeldib see,
G A
mida minule teed!
D
Tahan veel, tahan veel
G A
teha ühe ringi,
D
lähme sõidame,
G A
kogu öö on veel ees!

Salm:

Ma õrnalt puudutan gaasi,
käib läbi värin su seest.
Ja kui ma käigu löön sisse,
sa lähed karjatades liikvele.

Ei peata meid valgusfoorid,
ei hooli reeglitest me.
Ja viiekümneses tsoonis
meil sada seitsekümmend kaks on sees.

Ref: Lähme sõidame...

46. Smilers - Tantsin sinuga taevas

C
Kuu on täis iseennast
F
ja nii lõpmata suur,
C
õhk on pehme kui samet,
F
meid vaikselt puudutab tuul.
Dm7 G
Pilved sõuavad aeglaselt rivis
Dm7 G F C
ja see kõik, mida näen sinu silmist - ma tean...

Ref: 2x

F G
Täna ööseks võin jääda,
F C
mis võiks olla ilusam,
F G
tantsin sinuga taevas,
F C
ainult tähed jalge all.

Salm:

C
Kõik on kaugele jäänud,
F
kadund aeg, kadund ruum.
C
Shangri-la, sinuga
F
ei vaja midagi muud.
Dm7 G
Linnuteed mööda hulgume ringi
Dm7 G F C
ja see kõik, mida loen sinu silmist - ma tean...

Ref: Täna ööseks võin jääda... 2x

Sild:

Am G F Am
See, mida sa saad - olgu muusika!
G F Am
See, mida ma teen - olgu küünla leek.

G F
Mida juua on meil - see olgu me vein!
G C
Ja kõik, mis on hea - see tulema peab.

Ref: Täna ööseks võin jääda... 2x

47. Jäääär - Patune mõte

Am D G
Jõekäärus maas on käterätik.
Am D G
veest vaatab vastu limonaadipudelikork.
Am D G
Vesi teeb vikerkaari, kui sa läbi lainete astud.
Am D G
Päikesepillide taha jääb kinni su unine pilk.

Sina oled sile ja pruun nagu heas ameerika filmis.
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett.
Tuled mu juurde ja kahe käega
pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett.

Soovin, et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi
ja et raagus paju otsas istuks harakas.
Üle hämarduva tänava lendab kiiresti paar tuvi
nökkima teri mille puistanud mu punane käpik.

48. Tõnis Mägi - Leib jahtub

Intro:

valgel laual rätiku all palav leib.
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
Leib jahtub, oodates neid.

Am7 D C D

Am7 D C D

Am7 D C D
Akna all must metsäär. Akna peal koltub kuväär.
Am7 D C D
Mida on maailmas uut? Kiirus, vaid kiirus, ei muud.
C G C G
Lapsed taas tulla ei saa - lühike aeg, pikk on maa.
C C/B Am C/B
Kummutil pildid reas, ölelill nende seas,
D
kuldjuuksed peas.

Ref:

G D C G
valgel laual rätiku all palav leib.
C C/B Am C/B
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
C G
Leib jahtub, oodates neid.
G D C G
Kõrge taevas, madalad, suitsunud laed...
C C/B Am C/B
Trepil on valget lund, puud on täis karget und.
C G
Ootamist tiksumas aeg.

Vahemäng: C G C G

Salm:

Am7 D
Aknad täis lillelist jääd:
C D
mis sa sealt vaatad või näed!
Am7 D C D
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab...
C G C G
Linnas on siledaid teid - on seal ka magusam leib?
C C/B Am C/B
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad,
D
memm ja su taat, memm ja su taat ...

Ref: valgel laual rätiku all palav leib ...

49. Koer - Maiu on piimaauto

D|--0--0-----0--0--||
 A|--5--1--5--1--3--||
 E|-----3-----||

D Bb G Bb C
 M A I U

D Bb G Bb C
 O N P I

D Bb G Bb C
 I M A A
 D Bb G Bb C
 U T O

Ref:

C G
 Maiu on piimaauto
 Bb F
 Maiu on piimaauto
 C G
 Maiu on piimaauto
 Bb F
 Maiu on piimaauto

M A I U O N

P I I M A A U T O

Ref: Maiu on...

50. Curly Strings - Kauges külas

kauges külas, vanaema juures,
elasin kord, kogu suve.
Vanaema ja mu armas vanaisa,
aga noorel neiul, neist ei piisa.

Jooksen randa, koduküla randa,
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid
rannas on vaid üks võrku paikav papi.

Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

Siin ei ole, pangaautomaati,
on vaid naati, palju naati.
Pole noori, pole ühtki poodi.
Miski pole, linna moodi.

Jooksen randa, koduküla randa,
et saada pruuniks, teiseks juuniks.
Siis on pidu, teise küla pidu.
seal on noored, teised noored.

Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
Tühi rand ja nõmmeliivatee.
Korraks vaatan, seljataha veel
Tühi rand ja nõmmeliivatee (2x)

51. Genialistid - Joomalaul

Intro: C E Am Dm G Am F

G C E Am
Küsid, miks jood. Vastan, ei tea.
Dm G Am F
Küsid, mis jood. Vastan, ei tea.
G C E Am
Küsid, kas toon. Vastan, ei tea.
Dm G Am F
Küsid, mis toon. Vastan, ei tea.
G C E Am
Küsid, on's pood. Vastan, ei tea.
Dm G Am F G
Küsid, kus pool. Vastan, ei tea.

Vahemäng: C E Am Dm G Am F

G C E Am
Küsid, miks jood. Vastan, ei tea.
Dm G Am F
Küsid, mis jood. Vastan, ei tea.
G C E Am
Küsid, kas toon. Vastan, ei tea.
Dm G Am F
Küsid, mis toon. Vastan, ei tea.

G C E
Aga ma tean, et on pood, et sa tood,
Am
et ma joon, mis sa tood.
Dm G Am F
Nii on meil lood, siin pool sood ja moos.

G C E
Aga ma tean, et on pood, et sa tood,
Am
et ma joon, mis sa tood.
Dm G Am F
Nii on meil lood, siin pool sood ja moos.

G C E
ja lõpp on lool.

C E C E C E

52. Orelipoiss - Valss

Intro: G C9 G C9 2x

Salm:

G C9 G C9
Laiali on kõik mõtted ja tunded.
G C9 G C9
Laiali on kõik taevas ja maa.
G C9 G C9
Laiali on kõik maailm mu ümber.
G C9 G C9
Laiali on ja muidu ei saa.

Ref:

C Em7 Am7 Em7
Laiali on kõik mured ja rõõmud
C Em7 Am7 Em7
Laiali on kõik taevas ja maa
C Em7 Am7
Laiali on kõik mida ma tunda saan

Salm:

G C9 G C9
Laiali on kõik mõtted ja tunded.
G C9 G C9
Laiali on kõik taevas ja maa.
G C9 G C9
Laiali on kõik maailm mu ümber.
G C9
Laiali on ja aiaiaijaaa

Ref: Laiali on kõik mured ja rõõmud...

Am7 Em7
Laiali
Am7 Em7
Laiali
Am7 Em7
Laiali
Am7
Laiali

Salm:

Laiali on kõik mõtted ja tunded
Laiali on kõik taevas ja maa
Laiali on kõik maailm mu ümber
Laiali on ja muidu ei saa

Ref:

Laiali on kõik mured ja rõõmud
Laiali on kõik taevas ja maa
Laiali on kõik mida ma tunda saan

53. vaiko Eplik - Sylvester otsustab surra

Intro:

Am F Em G D

Am F Em

Dm E A

Salm:

A D E A D E

Maailm ei tunne sinu valu.

A D G F#m E7/G#

Võõras on talle sinu piin

A D E A D E

Maailm eal vabandust ei palu.

A D G F#m E7/G#

Võidab ta lõpuks niikuinii.

Ref:

D E A
kui sa tunned et sa enam ei jaksa

C D G
ületada kõiki takistusi teel

D E A
kui sa tunned et sa tahaksid surra

D Bm
veidi veel - oh Sylvester

G E
veidi veel, veidi veel

Salm:

A D E A D E

Maailm su pisaraid ei talu

A D G F#m E7/G#

Ta vaid sind murrab väljast seest

A D E A D E

Maailm eal põlvili ei vaju

A D G F#m E7/G#

Kardab vaid sinusugust meest

Ref:

D E A
kui sa tunned et sa enam ei oska

C D G
ja on murdumas su mehine meel

D E A
kui sa tunned et sa enam ei jaksa

D Bm
veidi veel - oh Sylvester

G E
veidi veel, veidi veel

Sild1:

F#m E A
Su lihased päästavad meid jälle
F#m E A
No ütle mis me ilma sinuta teeks
D C#m
Nii hea on mõelda et sa tuled
Bm7 E A
On mõelda hea et oled teel - Jee!

Vahemäng

A D E x4

Am F Em D

Am F Em D

Sild2:

Cmaj7 Em7
kui kuskil köidikutes väänleb mõni neiu
C7 Fmaj7
või kuskil tunnelis plahvatab pomm
Cmaj7 Em7
On mõelda hea et ta pääseb
C7 Fmaj7
on hea mõelda et lootust veel on
E A
on lootust veel. Jee!

A D E
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-laa-laa-la x4
A Bm7
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-la-laa-laa-la
C#m D
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-la-laa-laa-la
E F#m E
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-la-laa-laa-la
D
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-la-laa-laa-la
F G (Asus2) A
Laa-la-la-laa-la-la-la-la-la-laa-laa-la

54. Vaiko Eplik - Soorebased

Intro: Em Em6/B Em Em6/B 2x

Salm:

Em D/F# G Am
Linge kinni loorehades
Em D/F# G Am Em Em6/B Em
Linge kinni loorehades tee1
Em6/B Em
ja veel

Em D/F# G Am
Minge ringi, soorebased
Em D/F# G Am Em Em6/B Em
Minge ringi, soorebased tee1
Em6/B Em
ja veel

Ref:

Em D/F# G Am Em D/F# G Am D
Hing jäi kinni soorebased hingeringi soorebasena

Bm7

C Am7 Em Em6/B Em Em6/B
Na-na-na naa na-na-na-na-naa

Em Em6/B Em Em6/B

Salm:

Em D/F# G Am
Ümberringi soo, lebame
Em D/F# G Am Em Em6/B Em
Ümberringi soo, lebame vees
Em6/B Em
ja me
Em D/F# G Am
Ümber ringi soorebane
Em D/F# G Am Em Em6/B Em
Ümber ringi soorebane teeb
Em6/B Em
ja me

Ref:

Em D/F# G Am Em D/F# G Am D
Hinged kinni soorebase hingeringis soorebasena

Bm7

C Am7 Em Em6/B Em Em6/B
Na-na-na naa na-na-na-na-naa

Vahemäng:

Em Em6/B Em Em6/B A7 A7 A7 A7 4x

Em D/F# G Am Em D/F# G Am D
Hing jäi kinni soorebase hingeringi soorebasena
Bm7 C Am7
Na-na-na naa na-na-na-na

Em D/F# G Am Em D/F# G Am D
Hing käib ringi soorebase hing käib ringi soorebasena
Bm7 C Am7 Em Em6/B Em
Na-na-na naa na-na-na-na-naa

Em6/B Em Em6/B Em Em6/B Em
Na-na-na-na-naa

55. Ivo Linna – Julge laul (Sangar seiklusfilmis)

Salm:

C Bb6 Gm7 A7 Dm
Vaikin igal pool ja nii malbe võrgu enda ümber koon
Fm C G7
Mille tagant eal ei keegi mind, välja too
C Bb6 Gm7 A7 Dm7
Ja see ongi hea, nõnda ükski hing minust veel ei tea
Fm7 C G7
Et nii tihti endas duelli ma pean

Ref:

C Dm7
Ja siis ma olen nagu sangar seiklusfilmis
C/E E F
Ohu ees ei sule ial silmi
C Am7 Dm7 G7
Ei ma satu hätta ja ükski neiu jätta mind ei enam saa
C Dm7
kui tarvis tähti taevast alla tooma sõidan
C/E E F
Igas paigas aina kuulsust võidan
C Am7
Kasvõi tiigrit paitan ja seegi siin ei aita
Dm7 G7 F F F F C
kõigist julgem ma, kõigist julgem olen ma

Salm:

C Bb6 Gm7 A7 Dm
Lähen mööda teed, kaunis neiu ruttab minu ees
Fm C G7
Liblikana päevapaistel hõljub ta, ime see
C Bb6 Gm7 A7
Kõnnib seal ja kaob, ta ei märka, et ta on kui loodud
Dm
minu jaoks
Fm C G7
Aga hiljem kodus temast nii kaua veel und ma näen

Ref: Ja siis ma olen nagu sangar...

56. Dagö - Šveits

Intro: C

Salm:

C F G
Käin palja jalu lume peal
C
on juuni Alpides.
Am G
Ma aasal niidan maasikaid
C
ja laulan vaikides.

Ref:

F G
Linn kauguses seal sillerdab
C (alt. Am7 G)
ja inimesed sees,
F
kui järvel rataslaeva peal
G C
tellin veini vööri cafee's.

Salm:

F G
Sääl restorani ummikus
C
söob hapniku fondüü.
Am G
Tean tõustes igal hommikul
C
end enam odavalt ei müü.

Ref: Linn kauguses seal sillerdab... 2x

Salm:

F G
On liuad klaasid laua peal
C
ja kellad tiksumad.
Am G
On tunne nagu täna küll,
C
keegi ei surma saa.

Ref: Linn kauguses seal sillerdab... 2x

2x

C F
Jo-lo-lo-ai-hoo... Jo-lo-lo-ai-hoo-aa-ii-ooo...
G C
Lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo... aa-ii-ooo...

57. kosmikud - kesköö1

Intro: Em C D Em

Em
varjude mäng
G
kesköine tund
D C
oleme siin

vallatu naer
D C D
Põgenev hirm

Em
Unine linn
G
Avaneb hing

D
Oleme siin
C
Mina ja viin
Elu on hea
D
kohe kui joon
C D
Sõõmu siit pudelist

Ref: 2x
G
Karussell pöörleb
F
Ja peatuda enam ei saa
Eb F
Hoia mind kinni
Gm
Läheme siit

58. Vennaskond - Riia mu arm

Intro: D Dsus4 D Dsus4

Salm:

kolletab lepp
ning tuul on heit-
lik, keerleb prügimäel.
Lagunend trepp.
valendav kleit.
'Tüdruk, on sügis käes.'

Ref:

Lahkun ma, kurgus nutt. Sinna, kus tee varjutab
uduloor, jääb Riia, mu arm

Salm:

Revolutsioon.
On Läti ning
Liivimaa pealinn see.
Prostitutsioon
ja pätid ning
siiski on hea linn see.

Ref: Lahkuna ma, kurgus nutt...

Salm:

Varisend krohv.
Okupatsioon
üdinil on mu sees
Portvein ja kohv.
Kohvikus joon.
Sillerdav klaas on ees.

Ref: Lahkun ma, kurgus nutt...

Salm:

Helendab sall.
kohtuvad suud.
Suus on ent nutumaik.
Taevas on hall.
Raagus on puud.
Siiski üks helge paik.

Ref: Lahkun ma, kurgus nutt...

59. Vennaskond - Insener Garini hüperboloid

Intro:

B|-----1---0-----
G|-----0-----0-----0-----
D|-----2---4---2-----0-----
A|-----2-----3-----
E|--0-----

Salm:

Am F E
Öö on siin soe
veidi röske ja soe Am
Miski ei loe F E
Mitte miski ei loe F E
Am G C G
Minu ees laual on hüperboloid

Ref:

Am G C G
Insener Garini hüperboloid
Am G C E Am
Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Salm:

Pimestav kiir
Silmipimestav kiir
Tunnete piir
Meie tunnete piir
See on ju hukatus hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:

Unistav arm
Sinu unistav sarm
Zoja mu arm
Minu Zoja mu arm
See on ju igatsus hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:

Uinub Pariis
Taas kui uinub Pariis
Kohtume siis
Siin kohtume siis
See on ju armastus, hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:
Pealuuga lipp
Surnupealuuga lipp
Tundmatuste tipp
Sinu tundmatuste tipp
See on ju vabadus, hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:
Sinavad veed
Vaikse ookeani veed
Marmorpaleed
Roosad marmorpaleed
See on ju paradiis, hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:
Elu ja surm
Meie elu ja surm
Taevalik hurm
Nõnda taevalik hurm
See on ju igavik, hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

Salm:
Lumi on maas
Siis kui lumi on maas
Kohtume taas
Siis me kohtume taas
See on ju unistus, hüperboloid

Ref: Insener Garini hüperboloid...

60. Vennaskond - Täna jälle me joome bensiini

Intro: G A G A G A 2x E-E-F#-F#-G-G-G#-G#

A F# D
Maha põlegu Tallinn ja Riia,
E
ja las leekides hukkub Berliin.
A F# D
Täna jälle on meelitand siia
E
uimas tüdrukud mind ja bensiin.
A B D
Täna jälle ei ole siin kohti,
E
kus vaid sädemest ei tõuseks leek.
A B D
Täna jälle on siin tuleohtlik,
E
täna jälle me suitsu ei tee.

Vahemäng:

G A G A G A 2x E-E-F#-F#-G-G-G#-G#

A F# D
Täna jälle me joome bensiini,
E
täna jälle mul voolik on suus.
A F# D
Täna jälle kanister käib ringi,
E
täna jälle A-76.
A B D
Taas, kui horisont kumab, siis kaagid
E
ära lähevad, päev koidab uus.
A B D
Lähen minagi, tühjad on paagid,
E
läbi sudu, bensiinimaik suus.

Outro:

G A G A G A 2x E-E-F#-F#-G-G-G#-G# A

61. Vaiko Eplik - Armastus päästab maailma

Intro: D Dsus4 D C G

D Am7 G
Täna öösel keegi sinust just näeb und
D Am7
Täna öösel keegi kordab sinu nime
G D/F# Em
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi mõeldes,
Bm7 Bm7/A G D/F#
et kuhu sa jääd? Kuhu sa jääd?
Em C Am7 D
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi hea

C G D
Aaa-aaa-aaa aaa... aaa

Am7 G
Täna öösel keegi kuskil otsib sind, kuid ei leia
D Am7
sinu silmi, sinu lõhna ja su häält.
G D/F# Em
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi mõeldes,
Bm7 Bm7/A G D/F#
kuhu sa jääd? Kuhu sa jääd?
Em C Am7 D
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi hea

C G D
Aaa-aaa-aaa aaa... aaa
C G
Aaa-aaa-aaa aaa... aaa

D/F# Em
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi mõeldes,
Bm7 Bm7/A G D/F#
et kuhu sa jääd, no kuhu sa jääd?
Em A Gm7 Am7 D C G
Vaid sinu jaoks on kuskil keegi, keegi hea.
D C G
keegi hea
D C G
keegi hea
D C G
Uuu-uu-uu...
D C G
Uuu-uu-uu...
D G A
Uuu-uu-uu...
G A Bm7
Uuu-uu-uu-uu...

62. Sõpruse puiestee - kaks meest

Intro: A E B A A B 2x

Salm: 2x

C#m G#m

Kaks meest, mööda teed

A E

minu poole üleeile

C#m G#m

tulid teed ja äkki üks

A E

ei olnud mees, vaid oli naine.

F#m A C D

Mööda kaela, pikka sirget mõtlik-kurvad pärliread.

Ref:

Em D C

Puhus tuul ja tolmu tikkus silma

G D

õhtu eel, puiesteel

C B

ma polnud armastanud kaua

Em D C

Puhus tuul ja tolmu tikku silma

G D

õhtu eel, puiesteel

C B

ma polnud armastanud kaua

Salm: 2x

C#m G#m

Vajus valgus pilvepiirilt

A E

meie peale, alla linna

C#m G#m

kuni paksus udulooris

A E

otsisime teineteist.

F#m A C D

Silmad kinni, silmad lahti olid siin ja polnud ka...

Ref:

63. Vennaskond - Õhtud Moskva lähistel

Am Dm E7 Am
Aias vaikne kõik, puud ei kahise,
C G C
loodus virgub taas koidu eel.
E7 Am Dm
Mulle õhtud need Moskva lähistel,
Am E7 Am
Jäävad kallimaks kõikidest.
E7 Am Dm
Mulle õhtud need Moskva lähistel,
Am E7 Am
Jäävad kallimaks kõikidest.

Am Dm E7 Am
Veereb jõevoog eemal raugena,
C G C
Helgib hõbekuu sinkjal veel.
E7 Am Dm
Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal
Am E7 Am
nendel vaiksetel õhtutel.
E7 Am Dm
Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal
Am E7 Am
nendel vaiksetel õhtutel.

Am Dm E7 Am
Kullake, miks pead mornil painutad,
C G C
milleks pilku peidad mu eest?
E7 Am Dm
Raske kõnelda, raske vaikida
Am E7 Am
kõigest sellest, mis südames.
E7 Am Dm
Raske kõnelda, raske vaikida
Am E7 Am
kõigest sellest, mis südames.

Am Dm E7 Am
Varsti puhkeb koit, tuhmub tähistee,
C G C
Mulle ainult üht töota veel,
E7 Am Dm
Et sul õhtud need Moskva lähistel
Am E7 Am
Meelest iial ei unune.
E7 Am Dm
Et sul õhtud need Moskva lähistel
Am E7 Am
Meelest iial ei unune.

64. Ultima Thule - Lennelda priiks

Intro: G

Salm1:

 G
viibib hommikune post
kohvgi voodis ümber läeb
 Em
keegi unenäos
 D
keset platsi uhke viit
 C
aga teine viidi siit
 G
veider viit

Salm2:

 G
kes küll teab kus lõpeb ots
mis küll peagi kaotab jõu
 Em
lennelda priiks
 D
hinges tuuletu põud
 C
kõrvus kumisemas sound
 G
või vaikus

Sild:

Am G
Kuig tead, et ei ial lõpe piin
Am Em
petad vahel siiski iseend
Am G
vilepilli teed siis õõnsast õnnepuust
 D D7
vikerkaar- tõusmas puust

Salm3:

 G
Ennast näeb ja teisi
kui näed et jääb üks sein
Em
vahepeale
 D
kõrgub hiigelvalgusfoor
 C G
punav silm vaid su pool
 G
jah

Ref:

Lase rohelist, vilguta kollastki

kuigi sa mitmeid neid

ei puutu iialgi

mis peidus teiselpool

peeglike seinapeal teab

kes on prii

D7
kes on prii

Em
kes on prii

Kitarri soolo: Em G Em G Em G D C G

Ref:

65. Kõrsikud - Tule ja jää

Intro: G C

G C G C
Olen ma oodanud millal mult palud
G C G C
armas sa tule ja jää
G Am Bm C
kustutad ära, sulatad üles
D Am D
minus kõik tule ja jää

G C G C
Oleme kuulanud lilledel laulu
G C G C
kargete jõgede keelt
G Am Bm C
oleme üheskoos loojangut näinud
D Am D
vahel ka eksinud teelt
Am C G
vahel ka eksinud teelt

Ref:

C Bm Am Em
Saada mind ära kui ootad kedagi
D Am
kui ootad kedagi
Bm C
kui ootad teist
C Bm Am Em
Lähen ja laulan ei vaata tagasi
D Am
jääb jää ja tuli meist
G A
jääb alles meist...

Vahemäng: D A D E Bm D E E

A D A D
oleme kuulanud lilledel laulu
A D A D
kargete jõgede keelt
A Bm C#m D
oleme üheskoos loojangut näinud
E Bm E
vahel ka eksinud teelt
Bm D A Bm F G
vahel ka eksinud teelt

Ref: 2x

C Bm Am Em
Saada mind ära kui ootad kedagi
 D Am
kui ootad kedagi
 Bm C
kui ootad teist
C Bm Am Em
Lähen ja laulan ei vaata tagasi
 D Am
jäab jää ja tuli meist
 G C
jäab alles meist

66. Ivo Linna - Vana vaksal

Salm1:

C G Dm G
Mind jälle äraatab üks vana tantsuviis
Am Em F Bb
sest rattad laulavad kui tookord minnes siit
C G Dm G
Ma tõusen rutates ja ennast valmis sean
Am Em F G C
sest varsti peatub rong vanas vaksalis

Ref:

Am F
Siin ta on, vana jaam,
Dm Bb G G7
millest kord astusin maailma
G
õnne tabama
Am F
Tookord rong peatus siin
Dm Bb G G7
ja mind kaasa ta viis kaugele
G
rattad laulsid sama viit

Salm2:

C G Dm G
Ja võtan kohvri ma, on sama lihtne ta
Am Em F Bb
nii nagu lahkudes kui rong mind kaasa viis
C G Dm G
pea ukski avaneb, mus miski ärkab taas
Am Em F G C
veel hetk ja olengi vanas vaksalis

Ref:

Am
Siin ta on...

Salm3:

C G Dm G
Perroon mu jalge all on rohtu kasvanud
Am Em F Bb
näe, vana kell käib seal, kuid aeg on ikka uus
C G Dm G
Mis teada saanud ma, kas taband unelma
Am Em F G C
või kõik on jäänud nii vanas vaksalis

Ref:

Am
Siin ta on...

67. Curly Strings - Maailm heliseb

Intro: A 6x D
B|-10-10-8-h10p8-----|----10-|
G|-9-----9--11-11-11p9p7--9-p11h9-6-|-----|

A A/C# D A/C# A A/C# D A/C#
Ei ole aega oota vaikuse varju loota
A A/C# D A/C# A A/C# D E
Plaanides minna hooga Rändama laululooga

Ref:

F#m E D A/C#
Üle mäe ja aasa
F#m E D A/C#
La la la la la-la-la la
F#m E D A/C# Bm E
Tulge laulge kaasa. La la la laa

Sild:

2x
A A/C# D E
Kogu maailm heliseb laulu käes
A A/C# D E
Kogu imeilus maailm laulab lahti oma vae

Ref:

Vahemäng (sama, mis intros):

A 4x D
B|-10-10-8-h10p8-----:|----10-|
G|-9-----9--11-11-11p9p7--9-p11h9-6-:|-----|

A A/C# D A/C# A A/C# D A/C#
Hinged poolest noori hõikame killavoori
A A/C# D A/C# A A/C# D A/C#
Kõik võivad tulla teele, huilgame rõõmsaks meeled

Ref:

Üle mäe ja aasa...

Soolo:

F#m E 8x F#m E D A/C# Bm E A D
e|----0-|----0-|
B|---0-|---0-|
G|--2-|---2-|
D|-4-|---2-|

Sild: Kogu maailm...

Ref: Üle mäe ja aasa...

Lõppmäng (sama, mis vahemäng): A

68.2 Quick Start - Neiu mustas kleidis

Intro: Em Em G D F Em 2x

2x

G | :-----4-----4---: | -----4----- | -----5 |
D | :--5-7-----5-----5: | --5-7-----5---7-4 | -4-5-7--3-- |
A | :7-----7---7---7--: | 7-----5---5---5- | 5-----3-3- |

Salm1:

Em

On tähine taevas, mustavas öös.

Em

On sündimisvaevas roos,

G

D

mis lahti lööb end armunu peos,

F

Em

kes otse tabatud teolt.

Em

On trummi ja tamburiinide hää.

Em

G

Roos avab end mustas kleidis neiu käes,

D

kes jalgades tuul.

F

Em

Mind kutsub naeratus suul.

Ref: 2x

Em

C

G

Neiu mustas kleidis.

Bm

Tantsi veel, tantsi veel.

Em

C

G

Neiu mustas kleidis.

Bm

Jee jee jee

Vahemäng: Em Em G D F Em

Salm2:

Em

Kui rahuneb rütm ja trummide hää.

Em

G

Ma tantsival neiu haaran kinni käest.

D

F

Em

kuid pudeneb koost meid öösel sidunud roos.

Ref: Neiu mustas kleidis... 2x

Vahemäng: Em C G A B

Ref

69. Ruja - Suudlus läbi jäätunud klaasi

Ref:

G G D
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
Em Bm
kuid on neid, mida minna ei lasta.
C G
küllap siis on meil väga neid vaja,
A D
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas
G D
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
Em Bm
kuid on neid, mida minna ei lasta.
C G
küllap siis meie vajame neid,
A D G C G
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

Salm1:

G C
Sajab akna taga laia valget lund veel öhtu eel.
A D
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
G G7 C Cm
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
G D G
Ja jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

Ref: Hetke vaid mõni...

Salm2:

G
Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund
C
ja muudki veel.
A D
Tundub nagu oleks toona näinud und ma öhtu eel.
G G7 C Cm
Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
G D G
kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.

Soolo: refrääni akordidel

Salm1: Sajab aknataga...

G D G Cm
Ja jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
G D G
Ja jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

70. Orelipoiss - Me ei laula raha pärast

Salm1:

G C D
Televaataja juba ammu aru sest on saand
G C D
Raadiokuulaja kõike seda kiivalt meeles peab
C D
Iga väike lapski seda teab
C D
Peas on kõigil surematud read

Ref:

G
Me ei laula raha pärast
Am
ja olenemata ilmast
G
siis kui pisar tükib silma
C
teile kinnitada võime
D
me ei laula raha pärast

Salm2:

G C D
Bussi ootajal kummitamas kõik see aeg on peas
G C D
Börsil kaotajal siiski leidnud üles miskit head
C D
Iga ärimeeski seda teab
C D
Huulil kõigil surematud read.

Ref 2x:

G
Me ei laula raha pärast
Am
ja olenemata ilmast
G
siis kui pisar tükib silma
C
teile kinnitada võime
D
me ei laula raha pärast

G
Me ei laula raha pärast

71. Orelipoiss - Ü

G D/F# Em
u ia-aa, u õ a õõ,
C D G
ui aui oe a!
D G
Ei eia ia iia ea
D G
ee uue aia ia ea,
G D/F# Em
i u ii aa oe a,
C D Em
ui a, u ia-aa!

72. Mihkel Raud - Sõidulaul

Em
Tõlla ees meil tormab neli Tori takku,
Am Em
tagumiku alt meil läbi lendab maa.
Am Em
:,: Kabjad löövad meile musta pori näkku,
Am Em B Em
aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa. :,:
Em
Hobused on vahul, ragisevad rangid,
Am Em
mustal taeval sähvib ekslev välgunool.
Am Em
:,: Kihutame nagu põgenevad vangid,
Am Em B Em
kelle kanda limpsab verekoera koon. :,:
Em
Selle sõidu lõpust mõelda me ei taha,
Am Em
otse püsti ees on pimeduse sein.
Am Em
:,: Sellest sõidust ainult mälestus jääb maha
Am Em B Em
ja me surnud ema ette tuntud lein :,:
Em
Tõlla ees meil tormab neli Tori takku,
Am Em
tagumiku alt meil läbi lendab maa.
Am Em
:,: Kabjad löövad meile musta pori näkku,
Am Em B Em
aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa. :,:
Em

73. Lenna - Musta pori näkku

Salm1:

Gm C
Tõlla ees meil tormab neli tori takku,
Gm C
tagumiku alt neil läbi lendab maa.
Gm C
Kabjad löövad meile musta pori näkku,
Gm C
aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa.

Ref:

Bm/G C Am D
Lendab maa
Bm/G C Am D
Lendab maa
Bm/G C Am
Lendab maa

Am

Salm2:

Hobused on vahus, ragisevad rangid,
mustal taeval sähvib ekslev välgujoon.
Kihutame nagu põgenevad vangid,
kelle kandu limpsab verekoera koon.

Ref:

Lendab maa
Lendab maa
Lendab maa

Vahemäng:

D5 C5 F5
D5 C5 G5
D5 C5 F5
D5

Salm3:

Gm Am Bb C
Selle sõidu lõpust mõelda me ei taha.
Dm C
otse püsti ees on pimeduse sein.
Gm Am Bb C
Sellest sõidust ainult mälestus jääb maha
Dm C
ja me surnud ema ette tuntud lein.

Gm Am Bb C
Selle sõidu lõpust mõelda me ei taha.
Dm C
otse püsti ees on pimeduse sein.
Gm Am Bb C
Sellest sõidust ainult mälestus jääb maha
Dm C
ja me surnud ema ette tuntud lein.

Ref:

Lendab maa

Lendab maa

Lendab maa

Lendab maa

Lendab maa

Lendab maa

Am

74. Vaiko Ep'lik - Homme päev

Intro: G D G D 2x (KAPO: F#)

Salm1:

G F#sus4 F Bm C#m7 D G
Ja kui homme päev on hall, kui hall
F#sus4 F Bm
Kõiges kurja näed
C#m7 D G#dim G D C G
Su jalge all kui pudeneb klaas

F#sus4 F Bm C#m7 D G
Ja kui täide läeb su viimne soov
F#sus4 F Bm C#m7 D G#dim G
Mida soovid veel, kas lõpp on lool
D
Või hommegi loos

D
Pa pa-pa pa-pa-pa paa-paa... 4x

E B-E

A
A-aa-aa-aa-aa...

vahemäng:
G D G D

Salm2:

G F#sus4 F Bm C#m7 D G
Ja kui homme päev sind kaasa viib
F#sus4 F Bm
Verivarje näed
C#m7 D G#dim G
Kõik teisiti D C G
on teisel pool teed

F#sus4 F Bm C#m7 D G
Lõpuks lendu läed meid hülga ja
F#sus4 F Bm
Vahel harva näeb
C#m7 D G#dim G
kuis varjuna D
veel külastad maad

D
Pa pa-pa pa-pa-pa paa-paa... 4x

E B-E

A

A-aa-aa-aa-aa...

Vahemäng:

G D G B E A 4x

G Gb5 F#m

La la-la-la la

Bm7 C#m7 D

Laa laa laa

Em7 D G F#

La la-la-la la-la-la

G Gb5 F#m

La la-la-la la

Bm7 C#m7 D

Laa laa laa

Em7 D G F#

La la-la-la la-la-la

B A
võid veel loota

G C B
kõik ees ootab

A G
Lõike hoota

C B A
Võite looka

G
või veel

C B
Ootab

A
sind tee

G
Hoota

Outro:

C-B B-A A-G C-B

B-A A-G C-B

75. Vaiko Eplik - Sinu jälg

Intro: (KAPO: G#)

```
G|----0----|----0----|----0----|----0----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-3-----3-|-3-----3-|-3-----3-|-3-----3-|
```

G Bm Bm/F# F Am 2x

Salm1:

```
G          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    tea silmapiirilt kaugemale ma ei lähe
          Bm Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    ta veerel arglikult paistab õhtu
          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    kas kannab vesi liialt palju või liig vähe
          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-|
    kas neelab mind või siis paiskab õhku
Am7   Bm7   Em
    päike paitab pead
```

Ref:

```
G      Bm7 C
Aa - aa - aa...
                                Em D
nii aina jooksed mu ees
Bm7 C D C      G Bm7 C
pilk sinu jälgedes
                                Em D
ehk küll sind haaravad käed
Bm7 C D C      Em D   Bm7 - C - D - C
on liialt lühike päev
```

Salm2:

```
G          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    veel minus keeb värelevat võluväge
          Bm Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    mis päevast päeva vaid korjab rõhku
          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-3| G
    ning läbi keha ringleb aegamisi pähe
          Bm      Bm/F# F          Am   E|-0-2-|
    et juua sind ja su hingeõhku
Am7   Bm7   Em
    päike kaotab pea
```

Ref:

G Bm7 C

Aa - aa - aa...

Em D

nii aina jooksed mu ees

Bm7 C D C G Bm7 C

pilk sinu jälgedes

Em D

ehk küll sind haaravad käed

Bm7 C D C Em D

on liialt lühike päev

Bm7 - C - D - C Em D Bm7 - C - D - C

on liialt lühike päev

Vahekoht:

Em D# G 3x

Am D

Ref:

G Bm7 C

Aa - aa - aa...

Em D

nii aina jooksed mu ees

Bm7 C D C G Bm7 C

pilk sinu jälgedes

Em D

ehk küll sind haaravad käed

Bm7 C D C Em D

on liialt lühike päev

Bm7 - C - D - C Em D Bm7 - C - D - C

G

76. Justament - Vangile ei meeldi trellid

Salm1:

G
Vangile ei meeldi trellid
C
Karskele ei meeldi viin
D
Arstile ei meeldi haiged
G
Ja haigele ei meeldi piin

Salm2:

G
President ei kuula rahvast
C
Rahvale ei meeldi vaht
D
Vanale ei meeldi noored
G
Ja minule ei meeldi praht

Ref:

C
Mulle meeldib naer
G
Mulle meeldib armastus
D
Mulle meeldib kõik see
G
mis meie sees on kaunist veel
C
Mulle meeldib puutumata loodus
G
Meeldib olla noor
D
Ja oma rahvaga mul meeldib olla koos G

Salm3:

G
Mõnele ei meeldi ausus
C
Mõnele ei meeldi kuld
D
Mõnele ei meeldi minevik
G
Ja mõnele kodune muld

Salm4:

G
Tulijale kõik on võõras
C
Olijatel kaob kultuur
D
Minejatel tuhmub mälu
G
Ja väikestel kahvel suur

Ref:

Mulle meeldib ^Cnaer
Mulle meeldib ^Garmastus
Mulle meeldib ^Dkõik see
mis meie sees on ^Gkaunist veel
Mulle meeldib ^Cpuutumata loodus
Meeldib ^Golla noor
Ja oma rahvaga mul ^Dmeeldib olla ^Gkoos

Salm5:

^GPankurid ei seedi vaeseid
^CVaestele ei meeldi võim
^DPreestri lei ei meeldi saatan
Ja saatanale ^Gvõõras hõim

Salm6:

^GTargale ei meeldi lollide jut
^CKoerale ei meeldi rihm
^DNõmedus ei seedi mõistuse häält
Ja mulle ei meeldi ^Gtugevnev vihm

Ref: 2x

77. Ämmamoori maja

 D
:,:Viina joo kui noor veel oled sa
 A G D
küll vanaduses aega on karskust pidada:,:

Ref:

 G
Oh milleks meile vaja
 D
seda ämmamoori maja
 A
selle pummeldame maha
 D
lähme metsa elama

:,: Suitsu tee kui noor veel oled sa
küll vanaduses aega on kopsu ravidada :,:

:,: Litsi löö kui noor veel oled sa
küll vanaduses aega on nunna mängida :,:

:,: Lapsi tee kui noor veel oled sa
küll vanaduses aega neid üle lugeda :,:

:,: Pulli tee kui noor veel oled sa
küll vanaduses aega on lehma mängida :,:

:,: Röövi, tapa kui noor veel oled sa
küll vanaduses aega on kinni istuda :,:

78. Raimond Valgre – Saaremaa valss

Intro: D A7 D D Em A7

Salm1:

 D A7
Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,
 D
kui nendesse vajutad hõõguva näo
 F#7 Bm Em
ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
 Gm D E7 A7
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.

Ref:

oh keeruta, lennuta linalakkneidu,
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
kui Saaremaa heinamaal juunikuu ööl.
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
kui Saaremaa heinamaal juunikuu ööl.

Vahemäng: D A7 D D Em A7

Salm2:

Ning hämaras toomepuu lumena valed
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis.
Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuu õiele sarnane näib!

Ref:

Vahemäng: D A7 D D Em A7

Salm3:

Oi, Saaremaa niitude kastessed süled,
öövaikusel lauludest helisev nurm!
On pilvedest helendav taevas su üle
ja kirgliku suudluse esmane hurm.

Ref:

Vahemäng: D A7 D D Em A7

Salm4:

Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus Hämarik Koidule ulatab käe.
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
See tööde- ning rõõmudeküllane päev.

Ref.

79. Ines – 15 magamata ööd

Intro: Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 (Laul algab: F D F F D A A)

Salm1:

Gm7 Dm7
Ise endale haiget tegin teadlikult ma.
Gm7 Dm7
Lihtsalt proovisin õnne, kas sind endale saan.
Gm7 Dm7
Kas ma saan mida tahan nagu harjunud ma.
C
Kõik see pidi lihtne olema.

Salm2:

Gm7 Dm7
Väikest hiirt ja kassi mängisin nagu peab.
Gm7 Dm7
Sinna maani läks hästi, kuni langesin ma.
Gm7 Dm7
Kuni langesin lõksu mille sinule ma
C
ise olin välja mõelnud, valmistand ja üles seadnud.

Ref:

Bb F C Gm
15 magamata ööd olen sõdind endaga.
Bb F C Gm
Teinud suurt ja julma tööd, et mu süda vabaks saaks.
Bb F C Gm
15 magamata ööd olen palund ennast ma,
Bb C Bb F
kuid sust lahti ma ei saa.

Salm3:

Gm7 Dm7
Hing on haige ja puru, uluks valust kui loom.
Gm7 Dm7
Mitte keegi ei usu, et nii on minuga lood.
Gm7 Dm7
Lood on tõeliselt halvad, olen kaotanud pea.
C
See sai ainult kasuks sulle, mida kõike tegid mulle.

Ref:

15 magamata ööd...

sild:

Am
Tahaks hoida sind enda juures,
Bb
tahaks saada sind veel ja veel.
Am C
Tahaks teada mida sa mõtled ja mida minuga teed.

Ref: 2x

80. Terminaator – See ei ole saladus

Salm1:

Langes ^{Bm} tähti tol öösel, kui me ^G istusime
^D vana ^A lagunenud maja kivitrepile.
^{Bm} Minu ^G lõhkised teksad, sinu jääkülmad käed,
^D See on muinasjutt – tüdruk küll sa
^A ükskord ^G seda ^A näed.

Salm2:

Ma tahtsin ^{Bm} öelda nii palju, kuid ma ^G vaikisin vaid
^D sõnu ^A polnudki vaja, minust aru sa said
^{Bm} vana ^G lagunend maja, tuules kolksatas uks
^D sellest hetkest ^A mu süda ^G jäigi ^A sulle ^G avatuks.

Ref:

^{Bm} See ^G ei ^A ole ^{Bm} saladus, et ^D olime ^A siin,
^G taskunoaga meie nimed ^A seina ^{Bm} löikasin
^{Bm} vana ^G maja ^A juurde viis ^{Bm} meid ^A rohtunud ^{Bm} tee
^G see ^D oli ^A koht, kus ^D lõpuks ^A üksteist ^{Bm} leidsime, leidsime

vahemäng: Bm

Salm3:

^{Bm} Sinu ^G silmis ^G tol öösel oli ^A kutse ja soov
^D Sinu ^A jaoks ^A see öö ^A vist oli nagu ^G julguseproov
^{Bm} Juuksed ^G langesid ^G näole, silmad ^G sulgesid ^A sa
^D Seda ^A hetke ^G ma ^A luban, et ei ^G iial ^A unusta

Ref:

Soolo: (Refrääni harmoonial)

^G ^D Kui ^A hommik ^{Bm} koidab, ^A minema ^{Bm} sa ^{Bm} pead.
^G ^D Mind ^A leiad ^A siit ^A sa ^A tead!

Ref:

81. Terminaator – Ajateenija

Intro:

Kaitserelvastus, olgu ta... kuitahes... kaasaegne... On surnud raud... kui seda usaldada... ilma väljaõppeta... meeskonna ... Kätte! Kõige võimsam relv... kõige kesksem tegur... mistahes väeliigis... mistahes demokraatlikus riigis... On kõigepealt... sõdur! Sõdur.. ja tema... väljaõpe... Sõdur ja tema kaitsetahe... Sõdur ja tema vastuvaidlematu kuulekus distsipliinile... käsule ja Eesti Vabariigi seadustele... on see alus... millele me ehitame tänast ja homset... Eesti Kaitsejõudu!

A
G|----5-4-2----2-|----5-4-2----2-| 2x
D|----5-4-2----2-|----5-4-2----2-|
A|-0-----0---|-0-----0---|

Salm1:

A
Kui juba hommikul vara rivis seisma pead sa,
G E A
mina poole päevani jään voodisse lebama
G E A
Nii kaunis on hommik mind ootab kuum ja päikseline Pirita
A Asus4 A Asus4 A

A
Keset kuuma päeva metsas higisena jooksed sa.
G E A
Sa ju tead et gaasimaskis suvel raske hingata
G E A
ka minul on palav on palju kauneid naisi rannas liikumas

Salm2:

A
On nädal mööda läinud ja koju sa ei saa
G E A
su tüdruk laupäeva õhtul tantsib disko! üksinda
G E A
sa kasarmu peldikut nii kurvalt küürid oma hambaharjaga

Ref:

D G D G A F# G
Ja pärast kõike seda valmis oled kohtuma surmaga
D G D G A F# G
oh ema kui sa vaid näeksid pojast mees on sul sirgumas.

Vahemäng:

A
G|----5-4-2----2-|----5-4-2----2-| 2x
D|----5-4-2----2-|----5-4-2----2-|
A|-0-----0---|-0-----0---|

Salm3:

A
Sina samblikutes roomad kiidad kõrgemalseisvat meest.
G E A
Oma sõjaväekärjääri alga ikka orjusest
G E A
Ja kui alandlik oled võid ühel päeval kamandada roodu ees
A Asus4 A Asus4 A

Salm4:

A
Oh miks küll enam ei kuula Singer Vingerit sa
G E A
kes laulis et sa kodusõjas surma ei saa
G E A
selle peale raadiost juba uusi eurolaule jõudsid lindistada

Salm5:

A
Minust iial ei saa ajateenija
G E A
Olen hullumeelne ja see ausalt muret tekitab
G E A
Et lapseks vist jään ja meheks ei sirgugi iial ma

Ref:

D G D G A F# G
Ja pärast kõike seda valmis oled kohtuma surmaga
D G D G A F# G
oh ema kui sa vaid näeksid pojast mees on sul sirgumas.

Poisid! Rahva kaitsejad!! Sõrvesääre tipust
Narvani on meie maa!
veel võib vabalt hingata, ka Hiina müürini võib
Eesti piirid lükata.

Ref: 2x

B B

B A F# G Em
Ja siis põhjatahe all me võime vabadusse uskuda
B A F# G Em
Kuid meheks iial sa ei saa kui pole olnud ajateenija!

Outro:

D G D G
La-la-la la-la-la la-la-la la-la-la la-la-la
A F# G
Ja pärast kõike seda sinu juurde tulen ja jään
D G D G
La-la-la la-la-la la-la-la la-la-la la-la-la
A F# G
Ja pärast kõike seda sinu juurde tulen ja jään

82. kukerpillid – Tahan lennata

(KAPO: A#)

Em D
vahel on, nagu tahaksin midagi muud,
Em D
mitte seda, mis minule antud.
Em D
Ma ei mõtle, et tahaksin päikest ja kuud,
C D Em
tahan kuube, mis pole veel kantud.

Em D
Tahan naist, kes on kuum nagu lõunamaa öö,
Em D
tahan kirge, mis minu jaoks laetud.
Em D
ma ei nõua, et oleks tal vooruse vöö,
C D Em
tahan hästi, et asi saaks aetud.

Ref:

A G D
Tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt,
A G D A
tahan lennata, aga näe, kardan kokkupõrget,
G D A
tahan lennata, aga mitte eriti kõrgelt.
G
Tahan lennata, kuigi kindlam on vaadata
D Em
lendamas tuvi või kurge.

Em D
Tahan rännata sinna, kus jalg pole käin'd,
Em D
tahan korraiski ära siit minna,
Em D
ma ei mõtle, et oleksin kõrbesse läin'd
C D Em
tahaks näha või suuremat linna.

Em D
Tahan piiluda vett, millel kallast ei näe,
Em D
ma ei mõtle, et hullaksin laintes,
Em D
tahan korraks ta sisse vaid torgata kae:
C D Em
kas tõesti ta soolaselt maitseb.

Ref:

Soolod: (Salmide akordidel)

Tahan ^{Em}proovida ^Djooki, mis ^Dpurju teeb pää,
ma ei ^{Em}mõtlet, et täis tahaks ^Djuua,
tahan ^{Em}tunda kas tõesti see ^Dsurin on hää,
^Cet sellele ^Dohvriks ^{Em}end tuua.

Tahan ^{Em}tunda, mis ^Dtähendab ^Dtõeline torm,
ma ei ^{Em}mõtlet, et roniksin ^Dmasti,
^{Em}võiks ^Dpuhuda ^Dtuul kasvõi ^{Em}mütsi mul peast,
^Cka see ^Doleks ^{Em}pagana hästi.

Ref:

Tahan ^{Em}eksida ^Dmõnikord ^Dtuttavalt teelt,
^{Em}tahaks ^Dkohata ^Dmusta kassi,
ma ei ^{Em}mõtlet, et ^Dsohu peaks ^{Em}uppuma teelt,
^Caitaks ^Dsellest, kui ^{Em}uksed läeks sassi.

vahel ^{Em}on nagu tahaksin ^Dmidagi ^Dmuud,
^{Em}mitte ^Dseda, mis minule ^Dantud,
ma ei ^{Em}mõtlet, et tahaksin ^Dpäikest ja kuud,
^Ctahan ^Dkuube, mis ^{Em}pole veel kantud.

Ref: 2x

^ATahan ^Glennata, aga mitte ^Deriti ^Dkõrgelt,
^Atahan ^Glennata, aga ^Dnäe, kardan ^Dkokkupõrget, ^A
tahan ^Glennata, aga mitte ^Deriti ^Akõrgelt.
^GTahan ^Glennata, kuigi kindlam on ^{Em}vaadata
^Dlendamas ^{Em}tuvi või kurge.

83. The Sun – kuu on päike

Intro:

```
G|-4-4-----|
D|-4-4-----|
A|-2-2--0-2-5--0-2-5--0-2-0-| 4x
```

Salm:

E
Tunduda võib veider
C#m7
seisev kellaseier.
A C D E
Sina töötad, tema tööd ei tee.

E
Aga kogu kaader
C#m7
ikkeest lahti saades,
A C D E
tiksuma edasi läeb, ei kustu veel.
A|-0-p2p5-0-p2-0-|

Ref:

B5 F#/Bb
Alati ikka peale tööd
G
koju ei läe, ei risti ette löö
E A B5
aeg alles algab ju!
F#/Bb
Elada vaid, et käia tööl,
G
töötada või, et lahti saad lasta vöö,
E A B5
valguses valge kuu?
A|-0-p2p5-0-p2-0-|

Salm:

E
vahel mulle näikse
C#m7
kuu on õige päike.
A C D E
Päeval tõsta silmi töölt ei saa.

E
 Isegi võib väita
 C#m7
 alles öösel käima
 A C D E
 lähen ja koidikul ning uinun ma.
 A|-0-p2p5-0-p2-0-|

Ref:
 B5 F#/Bb
 Alati ikka peale tööd
 G
 koju ei läe, ei risti ette löö
 E A B5
 aeg alles algab ju!
 F#/Bb
 Elada vaid, et käia tööl,
 G
 töötada või, et lahti saad lasta vöö,
 E A B5
 valguses valge kuu?
 A|-0-p2p5-0-p2-0-|

Sild:
 C#m7 A
 Mida sa päeval näed?
 E
 Unenägu on töö su käes.
 C#m7 A
 Hämaraks rokiuks sul ju
 G# F#
 peas on suu!

Ref: 2x
 B5 F#/Bb
 Alati ikka peale tööd
 G
 koju ei läe, ei risti ette löö
 E A B5
 aeg alles algab ju!
 F#/Bb
 Elada vaid, et käia tööl,
 G
 töötada või, et lahti saad lasta vöö,
 E A B5
 valguses valge kuu?

G -4-4-----		G -4-4-
D -4-4-----	4x	D -4-4-
A -2-2--0-2-5--0-2-5--0-2-0-		A -2-2-

84. Jaak Joala – Nüüd mine! (Tooli kõrval tool)

C
Tooli kõrval tool ja veidi veini juua koos see on
F C Dm
hea, on hea, on hea.
G F G C G
Selleks meie vahel vaid tutvus olema peab.
C
Kuidas võisid muust sa mõelda, on raske öelda –
F C Dm
ei tea, ei tea, ei tea.
G F G C
Süda sees põleb sul, kui veidi veini on peas.

Em
Et sa olla võid nii kergemeelne neid,
Am
eal ma mõelnud poleks nii, mõelnud poleks nii.
D
Kuid tunded, mida minus sa otsinud –
Dm G
selle varjugi ei ole ju siin.

C
Tooli kõrval tool ja veidi veini juua koos see on
F C Dm
hea, on hea, on hea.
G F G
Siiski võiksid mõelda, kas sellest piisab
Em Am Dm G
ei tea, ei tea, et kohe armuda.
C F
Tooli kõrval tool on üsna tavaline nähe ja see,
C Dm
vaid see, vaid see
G F G C
ja see oli ainus ahel, mis viis meid tantsima veel.

Em
Oled kena neid, kuid meeldisid mul vaid,
Am
aga nüüd on muutund kõik, nüüd on muutund kõik.
D
Sest näen sind lausa armastust pakkumas –
Dm G
nüüd su varjugi ma näha ei või.

C F
 Tooli kõrval tool on üsna tavaline nähe ja see,
 C Dm
 vaid see, vaid see
 G F G Em Am
 oli ainus ahel, mis viis meid tantsima veel ja veel.
 Dm G C
 kuid nüüd mu kallid head teed!

G C
 Ooo, mine nüüd!
 G G#
 Ooo, mine nüüd!
 C# A
 Ooo, mine nüüd!

DG
 Ooo!

C
 Mine nüüd mine, mine, mu kallid!
 Mine nüüd mine, mine, mu kallid!
 Mine nüüd mine, mine, mu kallid!
 Mine nüüd mine, mine, mu kallid!

85. Jaak Joala - See öö Chicagos

Intro:

C
Isa oli mul politseimees Chicagos
Aeg oli raske siis - gangsterid, vaesus, kriis.

Salml:

oli öö nagu ikka siis,
G Dm
loeti dollareid USA's,
Dm
kuid sel hetkel Chicago sai
G C
kurikuulsaks üle maa.
Dm
"Al Capone on nüüdsest boss!
G C
Elu väärt vaid mõni kross
Dm
ning on lauldud selle laul,
G C
kes veel seadust hoiab aus!"

Ref:

Ja ema nutma jäi
sel ööl, kui ringi surm Chicagos käis.
Isa polnud tulnud koju töölt,
oodata võis kõike sellelt öölt
veel ja veel.
Ja ema nutma jäi
sel ööl, kui ringi surm Chicagos käis.
Teki üle laste laotas ta,
jumalasse usu kaotas ta sellel ööl.

Salm2:

Nurgalt ilmus üks tume "Ford"
G automaat jälle sülgas tuld -
teadku linn nüüd, et Al Capone
G pole mingi süütu kloun.
kõlas laske lausa reas,
G kõlas häälgigi nende seas:
"Poisid, võmme juba on
G saanud surma sadakond!"

Ref:

Salm3:

Ja siis äkki nii vaikseks jäi.
G Oli kuulda: kell veel käib.
Isa seisis ukse peal,
G haaras ema sülle seal,
kuigi ise näost nii hall -
G oli õnne olnud tal.

Ref: 3x

Käis ringi surm sel ööl, nananananana
Dm nanananana, käis ringi surm sel ööl
G Isa polnud tulnud koju töölt,
Oodata võis kõike sellelt öölt
C veel ja veel.

86. Ultima Thule - Kassitapp

NB!!! Siin on kasutuses drop D.

Põhikäik D duur

A|---0--0-3h5p0-3-5---|

D|---0--0-3h5p0-3-5---|

D (Põhikäik)
Kergelt käib kaotus tihti tundub raskem kõik muu.

D (Põhikäik)
Tumm taevalaotus tuules tõmblev haavapuu.

D
kui kiljuvat vaikust pakil tuimalt tuikav pea,

D
mis tekitab võikust ära päri mine tea.

(Põhikäik)
kassitapp kassitapp, mees, kassitapp, kassitapp

D (Põhikäik)
Nimi õige vinge, ise väike väeti vääti.

D (Põhikäik)
Haigesse hinge imbub vaikselt hella häält.

D (Põhikäik)
Eks kõiksuse võikust igaüks põe omajao

D (Põhikäik)
või iga mugul aina leiab õige vao.

A
Me kaasasündind sunnid,

G|-5----2-----| -5----2-----|

D|-----5--3-----| -----5--3-----|

A|-----5-----| -----5-----|

ei need veel kao, ei need kuhugi kao.
(Põhikäik)

kassitapp

D (Põhikäik)
Nimi õige vinge, ise väike väeti vääti.

D (Põhikäik)
Haigesse hinge imbub vaikselt hella häält.

D (Põhikäik)
Eks kõiksuse võikust igaüks põe omajao

D (Põhikäik)
või iga mugul aina leiab õige vao.

A
Me kaasasündind sunnid,

G		-5----	2-----		-5----	2-----	
D		-----	5--3-----		-----	5--3-----	
A		-----	5-----		-----	5-----	
		ei	need veel kao,		ei	need kuhugi kao.	

(Põhikäik)

soolod:

(Põhikäik) kassitapp

(Põhikäik)
kassitapp, kassitapp, kassitapp

A
Me kaasasündind sunnid,

G		-5----	2-----		-5----	2-----	
D		-----	5--3-----		-----	5--3-----	
A		-----	5-----		-----	5-----	
		ei	need veel kao,		ei	kuhugi kao.	

3x

87. Ma vaatan paadist kiikriga

 D A
:,: Ma vaatan paadist kiikriga,
 A7 D
kui kaugel on see Saaremaa. :,:

Ref:

 D (D/#F) G Em
:,: Ei paremat ole kuskil maal
 A (A/C#) D
kui suisel ajal Saaremaal. :,:

:,: Seal Saaremaal ei kasva muud
kui kadakad ja männipuud. :,:

Ref:

Ei paremat ole kuskil maal ...

:,: Mu pruut on valge nagu tui,
ma nägin teda mullu sui.:,:

Ref:

Ei paremat ole kuskil maal ...

:,: Tal mustad juuksed, valge kael
ja kaela ümber sametpael. :,:

Ref:

Ei paremat ole kuskil maal ...

:,: Ma rüüpan merest soolast vett
ja räägin armsamale tõtt: :,:

Ref:

Ei paremat ole kuskil maal ...

:,: Kui tahad naiseks tulla sa,
pead Saaremaale sõudema! :,:

Ref:

Ei paremat ole kuskil maal ...

88. viljandi paadimees

Muusika: Alfreds Vinters Sõnad: Sergius Lipp

Salm1:

A (A/C#) D A
käe ulatab noor paadimees nii lahkelt neiu le,
(A/C#) D E A
:,: kes aralt seisab tema ees, et sõita üle vee. :,:

Ref:

E A E A
Ah silmad, need silmad, ei iial unune,
E A (A/C#) D E A
need ilusad sinised silmad mul võitnud südame.

Salm2:

A (A/C#) D A
kui neiu paadis algab sõit, täis õnne kõik maailm,
(A/C#) D E A
:,: ja neiu palgeil punab koit, tal õnnes särab silm. :,:

Ref:

Ah silmad ...

Salm3:

A (A/C#) D A
Ta kaela neiu langeb siis ja kingib suudluse,
(A/C#) D E A
:,: silm särab rõõmupisarais, arm tungib südame. :,:

Ref: Ah silmad ...

Salm4:

A (A/C#) D A
Hulk aastaid läind, kuid viljandi järv ikka kohiseb,
(A/C#) D E A
:,: hall paadimees sääli ikka veel neid silmi igatseb. :,:

Ref:

Ah silmad ...

89. Voldemar Kuslap - Aknal (Näe, vahtrad õitsevad)

Muusika: Aarne Oit Sõnad: Arvi Siig

Ref:

F C/G

Näe, vahtrad õitsevad

F
Näe, langetavad lehti

C/G

Näe, vahtrad õitsevad

F Dm

Näe, langetavad lehti

Salm1:

Bb G C F
Näe, aknal tüdruk vaatab, juustes valge lehvik

Bb C F Dm
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur

Bb C F
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur

Ref:

Näe, vahtrad õitsevad ...

Salm2:

Bb G C F
Näe, aknal neiu seisab, palmik tuules lehvik

Bb C F Dm
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu

Bb C F
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu

Ref: (modulatsioon)

G D/A

Näe, vahtrad õitsevad

G
Näe, langetavad lehti

D/A

Näe, vahtrad õitsevad

G Em

Näe, langetavad lehti

Salm3:

C A D G
Näe, aknal naine ennast väljumiseks ehtind

C D G Em
All hoovivärava ees seisab limusiin

C D G
All hoovivärava ees seisab limusiin

väike soolo refrääni motiivil (8 takti)

G D/A G D/A G Em

Näe, aknal vanaema seab kalendrilehti
 Ja isa üle hoovi prügiämbrit viib
 Döö-döö-döö dü dü düü dü
 Döö-döö dü dü düü

Ref: (demodulatsioon, nii nagu alguses)

Salm4:

Ei aknaklaasid vihmast, tuulest, tuisust pehki
 Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb
 Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb

Ref:

Las vahtrad õitsevad
 Las langetavad lehti
 Las vahtrad õitsevad
 Las langetavad lehti

Salm5:

Uus tüdruk aknal vaatab, juustes valge lehvik
 Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur
 Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur

Outro:

Las vahtrad õitsevad
 Las langetavad lehti
 Las vahtrad õitsevad
 Las langetavad lehti
 Las langetavad lehti...
 Las langetavad lehti...

90. Jaak Jürisson - Veskimees

Muusika: Henn Rebane Sõnad: Hando Runnel

Intro: Am Em Am Em 2x

Am Em
Üks veski seisab vete pääl
Am Em
ja veskitööd ei tehta säääl,
Am Em
sest veskimees on väsinud
Am D G
ja veskikivid kulunud.

C G
Oh tule, noor ja tugev mees
E7 Am Em
ning vaata ringi veski sees.
Am Em
sa otsi riistad ülesse
Am D G
ja raiu sooned kivisse.

C G
Tee veskikivid teravaks,
E7 Am Em
löö aknad puhtaks, säravaks,
Am Em
küll tuleb rahvas rõõmuga
Am Em D Asus2
siis kõrge veskikoormaga.

Em Am Em

Am Em
kui koorma otsas istub taat,
Am Em
hää õnne eluks ajaks saad.
Am Em
kui koorma kõrval kõnnib neid,
Am D G
siis küsi, kas toob linnaseid.

C G
kas on tal pulmad tulemas,
E7 Am Em
kas on tal armas olemas.
Am Em
kui pole tal, siis juttu tee,
Am D G
ehk jääb ta sinna veskisse.

C G
 Kas on tal armas olemas,
 E7 Am Em
 kas on tal pulmad tulemas.
 Am Em
 kui pole tal, siis juttu tee,
 Am Em D Asus2
 ehk jääb ta sinna veskisse.

Em Am Em

Suupilli soolo salmi akordidele

Am Em
 see veski seisab vete pääl
 Am Em
 ja palju tööd võiks teha säääl,
 Am Em
 sest veskimees on väsinud
 Am D G
 ja veskikivid kulunud.

C G
 Oh tule, noor ja tugev mees
 E7 Am Em
 ning vaata ringi veski sees.
 Am Em
 Sa otsi riistad ülesse
 Am D G
 ja raiu sooned kivisse.

C G
 Tee veskikivid teravaks,
 E7 Am Em
 löö aknad puhtaks, säravaks,
 Am Em
 küll tuleb rahvas rõõmuga
 Am Em D Asus2
 siis kõrge veskikoormaga.

91. Marju Kuut / Haldi - Elize

Intro:

Em A C D G G/F# 2x

Ref: 2x

Em A
Elise-lise Elise et moi (Umbkaudne hääldus: e mua)

C D G G/F#

Elise-lise et moi

Em A
Elise-lise Elise et moi

C D G

On est heureux comme ça (Umbkaudne hääldus: On et örö kom sa)

Salm:

Em Am D
Kui mitte nüüd, millal siis.

G
Võin olla õnnelik nii.

C Am
Ükskõik, mis teha võid sa.

Bm7 C
Sind kõiges unistan ma.

Em Am D
Ei küsi keegi mu käest.

G
Miks ma ei kuule, ei näe?

C Am
Sest kui on tunne nii suur,
Bm7 C Bm7 B/D#
ei suuda mõelda siis ma.

Ref: 2x

Elise-lise Elise et moi...

Salm:

Kui mitte nüüd, millal siis.

Võin olla õnnelik nii.

Ükskõik, mis teha võid sa.

Sind kõiges unistan ma.

Kidra soolo salmi akordidel

Ref: 2x

Prantsuse keelest umbkaudne tõlge:

Elise-lise Elise ja mina

Elise-lise ja mina

Elise-lise Elise ja mina

Oleme õnnelikud selliselt

92. Justament – Kaua sa kannatad

Salm1:

D A
Kaua sa kannatad kurbade naeru,
G A7 D
võta need võtmed ja viruta kaevu.
D A
Teravad tangid too tööriistakuurist,
G A7 D
koer lase ketist ja lind päästa puurist.

Salm2:

D A
Põll võta eest ja põgene kodust,
G A7 D
kuusikutukas näed kaheksat hobust.
D A
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,
G A7 D
mine ta juurde ja talitse hirmu.

Ref:

D D7 G
Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad,
A A7 D
sadul on seljas ja rauad on haljad.
C G
valjaste vahel on raha ja ratsmed,
A A7 D
turjale tõusma pead äkitsele katsel.

Salm3:

D A
Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
G A7 D
sõrmed pead suruma sügavalt lakka.
D A
Parema käega pead juhtima hobust,
G A7 D
kiiresti kaugele eemale kodust.

Ref:

Seitsmes on sinu ...

D A
Kaua sa kannatad kurbade naeru,
G A7 D
võta need võtmed ja viruta kaevu.

93. Joel Steinfeld – Tassike teed

Intro:

D A D A D A E

Salm1:

Läeb päev iga õhtuga looja
ja selgeks kui taevakaar lööb,
saab kuu enda turjale korma
jääb kanda öö.
Jäi siirus ja puhtus sel tunnil,
mil auramas tassike teed
ja nii, nagu saatuse sunnil
hargnes me tee.

Ref:

Tassike teed ja siis saabus vaikus,
räägitud kõik meie jutud said.
Pärlid me silmadest palgeid paitsid.
Sai joodud viimane tassike teed. Meenutan veel.

vahemäng:

D A D A D A E

Ref:

Salm2:

Jääb sulle su seltsiks ju päike
ja mulle mu kaaslaseks kuu.
On lihtne või lihtsalt nii näib
see kaotus nii suur.
Ei kaeba ma kellelgi valu,
sest tean, et ka midagi sul
sai nii, et kergelt ei talu,
on's kerge mul.

Ref: 2x

Tassike teed ...

94. kukerpillid - Meremehe laul (Rotterdam)

Salm1:

G
Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,
D7
kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G
Jää jumalaga, Mann,
C
sest tuules oli ramm
D7 G
ja reisisihiks oli meile Rotterdam.

Salm2:

G
Kapten, vana merikaru, juua täis kui tint
D7
käis paki alla magama, kui välja oli vint.

Ref:

Jää jumalaga, Mann...

Salm3:

G
Pootsman on meil selge peaga vaikne nagu toi,
D7
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.

Ref:

Jää jumalaga, Mann...

Salm4:

G
Pootsman, vana lakkekauss, ta trimpab ööd kui päevad,
D7
jumal teab, kas tema silmad selget päeva näevad.

Ref:

Jää jumalaga, Mann...

Salm5:

G
Kui üles masti tõmmatud sai koka vana särk,
D7
sie paistis igauhele kui viimsepäeva märk.

Ref:

Jää jumalaga, Mann...

95. kukerpillid – Pole sul tarvis teada

Näppides ükshaaval noote:

G A A# B C D D# E D E F F# G G# A

Salm1:

D

Kui lähen maailma rändama,

G

siis sulle seda ei ütle ma,

A

sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.

D

D

Leidub teid ja leidub maid ja

G

leidub sinust paremaid

A

ning polegi sul tarvis teada, mida ma teen.

D

D7

Ref:

G

C

,:, Hoian kõik endale, hoian kõik endale

D

D7

G

sest pole sul tarvis teada, mida ma teen. :,:

Vahemäng: G C D D7 G

G C D D7

G G# A

Salm2:

D

Teel tuleb vastu peiareid,

G

vaid möödaminnes mina seiran neid,

A

kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.

D

D

Roosinupp ja veiniklaas

G

neil peibutuseks kõigil käes,

A

kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.

D

D7

Ref:

,:, Hoian kõik endale, hoian kõik endale... :,:

Vahemäng: G C D D7 G

G C D D7

G G# A

Salm3:

D
Koerustükke teen ma teel,
G
sest püsimate on mu meel,
A D
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.
D
Austajaid jääb virnana
G
minu käidud teelet lamama
A D D7
ning pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref:

,:, Hoian kõik endale, hoian kõik endale... :,:

vahemäng: G C D D7 G
G C D D7

G G# A

Salm4:

D
Ja kui tulen ükskord tagasi,
G
sind üles mina otsin jällegi,
A D
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.
D
Õnnelikuks siis mina saan,
G
kui minult midagi ei küsi sa,
A D D7
sest polegi sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref:

G C
Hoian kõik endale, hoian kõik endale
D D7 G
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.

G C
Hoian kõik endale, hoian kõik endale
D D7 G G# A D
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.

96. Tõnis Mägi – Vana jõgi

Intro:

A B D D D A B D D D 2x

Salm1:

D F#m
Kõike head vilgas kodulinn,
Bm F#m
jätma pean mõneks ajaks sind,
Bm Em
sest kuskil jälle on ootamas mind
A A/G A/F# A/E
üks vana jõgi.
D F#m
Telgi kaldale kaasa toon,
Bm F#m
purju end värskest õhust joon
Bm Em
ja tunnen taas, et on looduse kroon,
A A/G A/F# A/E
see vana jõgi.

Ref:

D
Vana jõgi, vana jõgi,
F#m A
kui pelgupaik sa minu jaoks.
D
Vana jõgi, vana jõgi,
F#m A
mis teen küll siis kui sa üks kord kaod.
Bm A
Vetepeeglis kasesalu väreluste värv,
Em A
käin paljapäi ja paljajalu puhkab pingul närv,
Bm A
vana jõgi.

Salm2:

D F#m
Peatub siin tõtlik ajasamm,
Bm F#m
magab vaid vana veskitamm,
Bm Em
on kulda väärt iga päikesegramm,
A A/G A/F# A/E
mis jõudu annab.
D F#m
Ringi rändan ja vilet löön.
Bm F#m
Löket teen, värsket kala söön
Bm Em
ja möttelend keset hämarat ööd
A A/G A/F# A/E
mind pilvil kannab.

Ref: 2x

D
Vana jõgi, vana jõgi,
F#m A
kui pelgupaik sa minu jaoks.
D
Vana jõgi, vana jõgi,
F#m A
mis teen küll siis kui sa üks kord kaod.
Bm A
Vetepeeglis kasesalu väreluste värv,
Em A
käin paljapäi ja paljajalu puhkab pingul närv,
Bm A
vana jõgi.

Outro: A B D D D A B D D D 2x

97. Justament - Paranähtus

Intro: G G D D D Em

D

Salm1:

Em Bm
Ma ei usu eales naiste nuttu,
C D
valget viskan ma ning kuulan külameeste juttu.
Em Bm
Mind ei rusu see, kui kõik on kutu,
C D
Sest kaon salamahti, siuhti koti peale tuttu.

Ref:

G D
Pühajärves elab kala, eesti rahva maiuspala - kaske,
D G
paranähtus tõuseb vara, võtab kaasa vallasvara raske.
G Em D
Auto tal on nagu sara, talihõng kui härjakara - kaske,
D Em D
Ei ta ägise, ei hala, järve äärde jõuda jala laske.

Salm2:

Em Bm
Ahven näitab august väikest kikut,
C D
küll on tore, sest siin näen ma suusatavat kikut.
Em Bm
Teised noored kõik on ammu rikkut,
C D
sealt poolt Peipsit see-eest meie maale toodi sikut.

Ref:

Pühajärves elab kala...

Salm3:

Em Bm
Särke püüdma lätlane on karme,
C D
pärin talt kas ikka peast teab Eesti lipu värve.
Em Bm
Nii ma puhkan, nii ma ravin närve,
C D
pühapäeva usun ma ja usun Pühajärve.

Ref:

G D
Pühajärves elab kala, eesti rahva maiuspala - kaske,
D G
paranähtus tõuseb vara, võtab kaasa vallasvara raske.
G Em D
Auto tal on nagu sara, talihõng kui härjakara - kaske,
D Em E
Ei ta ägise, ei hala, järve äärde jõuda jala laske.

Ref: (modulatsioon) 2x

A E
Pühajärves elab kala, eesti rahva maiuspala - kaske,
E A
paranähtus tõuseb vara, võtab kaasa vallasvara raske.
A Fm E
Auto tal on nagu sara, talihõng kui härjakara - kaske,
E A
Ei ta ägise, ei hala, järve äärde jõuda jala laske.

98. Erich Kriger – Sina oled minu sõber

Intro: 2x

Em Am D G D/F# Em
Uu-Uu Uu-Uu Uu-Uu Uuuuu Uu-Uu Uuuu Uu Uu Uu-Uu-Uu
Am D (1 kord: G D/F#)
Uu-Uu Uu Uu Uuuu Uu-Uu Uuuu

Salm1:

Em Am
Sina oled minu sober.
D G D/F#
Meie jutt ei ole tavaline,
Em Am
meie jutus on see tõde,
D G D/F#
mis on antud hetkel oluline

Em Am
Anna andeks, mis on vale,
D G D/F#
kuid ma andsin endast parima.
Em Am D
Parima, mis veel on minus.

Salm2:

Em Am
Tegelikult see on viga,
D G D/F#
me ei ole ammu kokku saanud.
Em Am
kokku võtnud selle asja,
D G D/F#
mis on hakand jälle hinge närima.

Em Am
See ei ole mingi juhus,
D G D/F#
et siin paigas just me kokku saime.
Em Am D
Sina oled minu sõber

Ref:

F C G
Aeg kõike teha
F C G
Aeg hoiab sõpru häid
F C G F Em D
Aeg meidki näeb

Salm3:

Em Am
Miskipäras mul on tunne
D G D/F#
Parim päev on meil veel kõigil ees
Em Am
võtta asja rahulikult
D G D/F#
Pika peale kõik saab ära tehtud

Em Am
Ära teeme needki nipid
D G D/F#
Mille jaoks meid üldse ilma loodi
Em Am D
Pea vastu sõber

Ref: 2x

F C G
Aeg kõike teha
F C G
Aeg hoiab sõpru häid
F C G F Em D
Aeg meidki näeb

Vahe "Uuuuu": 2x

Em Am D G D/F# Em
Uu-Uu Uu-Uu Uu-Uu Uuuuu Uu-Uu Uuuu Uu Uu Uu-Uu-Uu
Am D (1 kord: G D/F#)
Uu-Uu Uu Uu Uuuu Uu-Uu Uuuu

Ref: 2x

Aeg kõike teha...

Salm4:

Em Am
Sina oled minu sober.
D G D/F#
Meie jutt ei ole tavaline,
Em Am
meie jutus on see tõde,
D G D/F#
mis on antud hetkel oluline

Em Am
Anna andeks, mis on vale,
D G D/F#
kuid ma andsin endast parima.
Em Am D
Parima, mis veel on minus.

99. Vennaskond - Krokodill Gena lauluke

Salm1:

Am E
vihma sajab kõik ujub lastel paha on tuju
Am
Ainult krokodill jalutab vees
Dm
silmis lustakas sära ei ta põgene ära
Am E Am
Löötsa mäng talle röömu ju teeb

Ref:

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas
G C
kinke mulle kaasa toob
Dm Am
:,:Vihmapiisa tantsu saatel
E Am
Mängin pilli loo:,:

Salm2:

Am E
pilvelt tuleb üks võlur kino kannab ta õlul
Am
Filme vaatata tore on koos
Dm
Õnne mulle ta soovib täidab kõik minu soovid
Am E Am
kohe 500 jäätist ta toob

Ref:

E Am
Sünnipäev on ükskord aastas
G C
kinke mulle kaasa toob
Dm Am
:,:Vihmapiisa tantsu saatel
E Am
Mängin pilli loo:,:

100. Vennaskond – Sinine vagun

Salm1:

Am Dm
Aegamööda minutid ju kaovad kõik.
G C E7
Ära looda, et neid kohtad veel!
Am Dm
Eilsest veidi kahju meil küll olla võib,
Am E7 Am
parem siiski see, mis ootab eel.

Ref:

A7 Dm E7 Am
Teele, jah, teele nüüd! Pikk on tee, pikk on tee –
A7 Dm E7 Am
algust ja lõppu sel, varjab silmapiir.
A7 Dm E7 Am
Tundmatust lubades, vagun suur, sinine,
A7 Dm E7 Am
veereb ja igaüht kaugustesse viib.

Salm2:

Am Dm
Asjata ehk solvasime sõpru häid,
G C E7
ajapikku seegi meelest läeb.
Am Dm
Seiklusteta elu peagi tüütaks meid –
Am E7 Am
rutta, vedur, ära seisma jää!

Ref:

Teele, ...

Salm3:

Am Dm
Taevakarva vagun kärmelt möödab maad,
G C E7
hoogu iga ratas lisab veel.
Am Dm
Ah, miks küll see päev nii ruttu otsa saab?
Am E7 Am
Miks ei kesta terve aasta see?

Ref:

Teele, ...

101. Karl-Erik Taukar - Seitsme tuule poole

E A6
 B|-9--7-|
 G|-9--6-|
 D|-9--7-|
 A|----0-|
 E|-0----|

Intro: E A6

Salm:

E A6 E A6 E A6 E A6
 kaua, kaua olen ma teinud tööd, aeg on elada.
 E A6 E A6 E A6 E A6
 Liiga kaua samad näod, käes on aeg teele asuda.
 E A6 E A6 E A6 E A6
 Hoia, hoia mul käest, las see päev annab vastuseid.
 E A6 E A6 E A6 E A6
 Leia, leia üles mäed, las näeb kogu maailm meid.

Ref1:

A E B C#m
 Päiksest kuum on maantee, samu plaate kuulame.
 A E B E
 Lõputult on aega, end ei vaeva asjata.
 A E B
 Ei tee suuri plaane, kui kokku saame.
 C#m A E
 Siis sõidame seitsme tuule poole,
 B E A E A
 nende hoolde end jätame.

Salm:

Naera, naera see päev, meelde jääb koos kui oleme.
 Naera, naera see öö, läheb mööda, kuid ei unune.

Ref2:

A E B C#m
 Päiksest kuum on maantee, samu plaate kuulame.
 A E B E
 Lõputult on aega, end ei vaeva asjata.
 A E B
 Ei tee suuri plaane, kui kokku saame.
 C#m A E
 Siis sõidame seitsme tuule poole,
 B F#
 nende hoolde end jätame.
 F# A F# B
 B|-----|--|-11-12-11-12-11-12-11-9--|--|
 G|-8-9-8-9-8-9-8-6--|--|-----|--|

Ref1: Päiksest kuum on maantee...

102. Jaan Tätte – Sõprade laul 2 (Sõbrad, teiega on hea)

Salm:

Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab
hakkan minema nüüd oma kitsast rada.
Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab
kus on peidet minu saabumise sadam.

Ref: 2x

Ja mu õnn võiks olla suur
kui te ükskord nähes kuud
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem
kui et kurat teab mismoodi tal seal läheb.

Vahemäng salmi akordidel

Ref: 2x

Ja mu õnn...

Salm:

Uusi sõpru, usun veel, leian tolel võõral teel
aga mäletate kuidas jõime viina.
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

Ref: 2x

Ja mu õnn...

103. Tarmo Pihlap – Meremehe armastus

Muusika: Uno Naissoo Sõnad: Juhan Saar

Salm1:

 A
:,: Kord kalalaeva pardal
ma kohtasin üht meest,
 E
kes kodunt laskis jalga
 D E A
oma kalli moori eest. :,:

Ref:

 D
Uau-uau-uau holla-hii,
 A
ta ikka laulis nii:
 E
„Naise võin küll võtta ma,
kuid merd ei iial jätta saa.
Naist armastan ma palavalt,
 D E A
merd meeletult ja salaja!”

D D# E

Salm2:

 A
:,: Las kaugenevad kaldad,
see röömustab vaid meest,
 E
kes kodunt laskis jalga
 D E A
oma kalli moori eest. :,:

Ref:

Uau-uau-uau holla-hii...

D D# E

Salm3:

 A
:,: Torm tõuseb, maru algab,
ei hirmuta see meest,
 E
kes kodunt laskis jalga
 D E A
oma kalli moori eest. :,:

Ref:

Uau-uau-uau holla-hii...

104. kungla rahvas

Salm:

^C
kui Kungla rahvas kuldse! a'al
^G
kord istus maha sööma,
^C ^{Am}
siis Vanemuine murumaal
^G ^D ^G
läks kandlelugu lööma.

Ref:

^{G7}
Läks aga metsa mängima,
^C
läks aga laande lauluga.
^F ^C ^G ^{Am}
Läks aga metsa mängima,
^{Dm} ^C ^{G7} ^C
läks aga laande lauluga.
^C
Läks lauluga, läks lauluga,
^{G7} ^C
läks lauluga!

Salm:

Säält saivad lind ja lehepuu
ja loomad laululugu,
siis laulis mets ja meresuu
ja eesti rahva sugu.

Ref:

Läks aga metsa mängima...

Salm:

Siis kõlas kaunitl lauluviis
ja pärjad pandi pähe.
Ja murueide tütreid siis
sai eesti rahvas näha.

Ref:

Läks aga metsa mängima...

Salm:

Ma mängin mättal, mäe peal
ja öhtul hilja õues
ja Vanemuise kandlehää!l
see põksub minu põues.

Ref:

Läks aga metsa mängima...

105. Ivo Linna – Marie-Marie

Intro: D E A A

Salm:

Marie-Marie! ^A

kui sul koolitöö on tehtud eks kiirusta siis. ^E

Nurga peal ootan Sind, Marie-Marie! ^{D E A}

Marie-Marie! ^A

koolikleit nüüd viska nurka ja kiirusta siis. ^E

Ruttu teksad jalga vea, Marie-Marie! ^{D E A}

Ref:

^E
Ja siis meil terve öö,
koos olla hea.
Tantsusaalis kui vaid vastu pead

Salm:

Marie-Marie!
Heida peast igav teadus ja unusta kool.
Nurga peal ootan sind, Marie-Marie!

Soolo salmi akordidel

Salm:

Marie-Marie!
Sind ju paps ja mamps ei keela eks kunagi vist.
Olid noored nemadki, Marie-Marie!

Marie-Marie!

Oled üle saali plika kindlasti siis.
Kõigi pilgud Sinu peal, Marie-Marie!

Ref:

Ja siis meil terve öö...

Salm:

Marie-Marie!
Homme jälle koolipingis Sul hindeks on viis.
Sinult maha kirjutan, Marie-Marie!

Salm: (modulatsioonis)

Bb

Marie-Marie!

Kui sul koolitöö on tehtud eks kiirusta siis. F

Eb F Bb

Nurga peal ootan Sind, Marie-Marie!

Eb F Bb

Ruttu teksad jalga vea, Marie-Marie!

Eb F Bb

Ootan Sind ma seal, Marie-Marie!

Eb F Bb

Ootan Sind nurga peal, Marie-Marie!

Eb F Bb

Ootan Sind ma seal, Marie-Marie!

Eb F Bb

Ootan Sind nurga peal, Marie-Marie!

106. Nublu, TIEF CITY 44 - Kesselaid

Intro:

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-o eo e oo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-o eo e oo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-o eo e oo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-o eo e oo

Salm:

Am Dm
alustasin Tallinnast,
E Am
sõitsin läbi Nõmme,
Dm
siis Haruteel sai tangitud,
E Am
ja Turbas tundsin tõmmet,
Dm
Ristilt ostsin söögipoolist,
E Am
Lihulas tegin toobi,
Dm
ja kui jõudsin virtsus kassasse,
E Am
mu reisiplaan sai hoobi

Ref:

Am Dm
pool praamipiletit,
E Am
terveks polnud raha,
Dm
saarde ma ei saandki,
E Am
tuln Kesselaiul maha,
Dm
pool praamipiletit,
E Am
ma rohkemat ei taha
Dm
saarde ma ei tulegi,
E Am
lähen Kesselaiul maha

Salm:

Am Dm
juustest võtsin adrupuntrad,
E Am
kuivatasin püksid,
Dm
ei märgand ühtki hingelist,
E Am
kuid ma ei olnud üksi,
Dm
ei nüüd mured torgi mind,
E Am
teen rannaniidul tuld -
Dm
ja kui tarvis tulehakatust,
E Am
siis taskus selleks mul...

Ref:

Vahekoht:

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo
Am Dm E Am
ah-ah-ah-aaa-e-oeoeoo

Ref:

107. Anne Veski - Hea tuju laul (Atmosfäär)

Bb on originaalhelistik
sulgudes on toodud mängult mugavam partii

Intro:

Bb Gm Cm G# F
(G Em Am F D)

Intro ref:

Bb (G)
kui lahe atmosfäär
Heal tujul täna puudub kõigil ots ja äär Gm (Em)
Ei külmaks jääda saa Cm (Am)
On hinges soe ja meeltes sulab jää kõigil G# (F) F (D)

Salm:

Bb (G)
Rõõmus tuju kiirelt nakkab
Kes on pessimist siin, kes? Cm (Am)
Arglik müüri lillgi hakkab
Ennast tundma kui printsess F (D) Bb (G)
Su keha ja su hinge
Hoiab rütm siin uljalt peos D7 (B7) Gm (Em)
Oo, sel peol, oo, sel peol D# (C) Bb (G)
F (D)
O-O-O-O

Ref:

Bb (G)
On lahe atmosfäär
Siit välgub säär ja vastu särab atlasäär Gm (Em)
Ei nurka keegi jää Cm (Am)
Ei taha keegi rõõmust ilma jääda sel ööl G# (F) F (D)
On, on lahe atmosfäär Bb (G)
Heal tujul täna puudub kõigil ots ja äär Gm (Em)
Ei külmaks jääda saa Cm (Am) Cm/B (Am/G#)
On hinges soe ja meeltes sulab jää kõigil Cm/Bb (Am/G) G# (F) F (D)

Salm 2:

Bb (G)
Keda vaevalt tundsid eile
Cm (Am)
Sellele nüüd annad käe
Ja see pidu kuulub teile
F (D) Bb (G)
Ning ta viimaseks ei jää

Ainult siirad tagamõtted
D7 (B7) Gm (Em)
On lauseil igas reas
D# (C) Bb (G)
Oo, sel peol, oo, sel peol
F (D)
O-O-O-O

Ref:

Ref: (modulatsioonis)

C (A)
On lahe atmosfäär
Am (F#m)
Siit valgub säär ja vastu särab atlasäär
Dm (Bm)
Ei nurka keegi jää
Bb (G) G (E)
Ei taha keegi rõõmust ilma jääda sel ööl
C (A)
On, on lahe atmosfäär
Am (F#m)
Heal tujul täna puudub kõigil ots ja äär
Dm (Bm) Dm/C# (Bm/Bb)
Ei külmaks jääda saa
Dm/C (Bm/A) Bb (G) G (E)
On hinges soe ja meeltes sulab jää kõigil

108. Marju Lännik - Karikakramäng

Intro: 2x

Am7 D G D/F# Em

Am7 D Bm7 Em

Salm:

G Em7 Am7
Rooside joovastav hurm, liilia süütus ja sarm
D G C G D
ma ei tea milleks kingid neid mul
G Em7 Am7
vaasis on lāngus mimoos tulbid on langenud koost
D G C
mõtlen sulle kuid süda on külm
D G C G D
mõtlen sulle kuid süda on külm

D

Ref:

Em7 Am7 D G D/F#
Armastab ei armasta on karikakar selleks ju loodud
Em7 Am7 D G
armastab ei armasta su õie lehte saatus on kootud
C Bm7 Em7 Am7
mu lumevärvi õis su hoolde annan südame ma
C Bm7 Em
loodan ma, et valged õied vastaksid jaa

Salm:

G Em7 Am7
Ütle kuis kasvada võid liival mu saatuslik õis
D G C G D
on see saadik mu ulmade puult
G Em7 Am7
praegu ei aimagi veel kellele loodab mu meel
D G C
ainult tunne on ärevalt suur
D G C G D
ainult tunne on ärevalt suur

D

Ref:

Vahemäng:

Am7 D G D/F# Em

Am7 D Bm7

Ref:

Em7 Am7 D G D/F#
Armastab ei armasta on karikakar selleks ju loodud
Em7 Am7 D G
armastab ei armasta su õie lehte saatus on kootud
C Bm7 Em7 Am7
mu lumevärvi õis su hoolde annan südame ma, jaa-jaa
C Bm7
oleks hea, kui valged õied vastaksid

Em7 Am7 D G D/F#
Armastab ei armasta on karikakar selleks ju loodud
Em7 Am7 D G
armastab ei armasta su õie lehte saatus on kootud
C Bm7 Em7 Am7
mu lumevärvi õis su hoolde annan südame ma, jaa-jaa
C Bm7 Em
oleks hea, kui valged õied vastaksid jaa
C Bm7 Em
loodan ma, et valged õied vastaksid jaa

Outro: C Em C Em

109. Jääboiler – Kaks tüdrukut

Intro:

G C D G 2x

G C D G
kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
G C D G
aega on palju nad jõuavad küll
G C D G
kus te küll käisite kellega laulsite
G C D G
ilusad tüdrukud silmad täis tuld

G C D G
Mis pärast ometi mööda must läksite
G C D G
köpsumas kingad ja järel teil tuul
G C D G
Ma olen viimastel päevadel halvasti
G C D G
tundnud end mul pole öösiti und

Soolo:

G C D G 4x

G C D G
Puiestee tänaval ongi üks puiestee
G C D G
siis kui ka puudest on alles vaid känd
G C D G
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud
G C D G
sajand saab läbi ja siis algab uus

G C D G
Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval
G C D D#
aega on palju nad jõuavad küll

Lõpu kamm:

D# D# D# D# Gm G# B/D

110. Apelsin - Capri saarel

Intro:

A F#m E B7 E7

Salm:

 A
kord Capri saarel ma südame kaotsin,
 F#m E
nüüd enam rahu ma leida ei saa.
kui teda palmi all istumas leidsin
 B7 E7 A
kohe tundsin, et armunud ma.

Salm:

kui talle sügavalt silmisse vaatsin
 F#m E
ja nende särast ma joobusin siis.
kui temaga merele purjetasin,
 B7 E7 A
meile tundus sääl kui paradiis.

Ref:

 D A
Ja Itaalia taevasina,
E A
võlus meid ta päikene.
D A
Küsisin talt: „Tahad sina
B7 E
nüüd vaid kuuluda minule?“

Salm:

 A
siis käte vahel ta sosistas õrnust
 F#m E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
 B7 E A
igavest nüüd adjöö, Capri saar!

soolo: (Salmi akordidel)

Ref:

Salm:

 A
siis käte vahel ta sosistas õrnust
 F#m E
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
 B7 E A
igavest nüüd adjöö, Capri saar!

111. Rod Stewart - Have you ever seen the rain
(Originalis Creedence Clearwater Revival)

Intro: Am F/C C G C

Käik1:

G|-2-----|
D|---5--2-2-----|
A|-----3--|
E|-----3-----|

Käik2:

G|-5-4---2-2-----|
D|-----5-----|
A|-----3--|
E|-----|

Salm1:

C
Someone told me long ago
C G
There's a calm before the storm, I know
C
And it's been coming for some time
C
When it's over, so they say
C G
It'll rain a sunny day, I know
C
Shining down like water

Ref:

F G
I wanna know
C C/B Am Am/G
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
C C/B Am Am/G
Have you ever seen the rain
F G C
Coming down on a sunny day

Käik 2

Salm2:

C
Yesterday and days before
C G
Sun is cold and rain is hard, I know
C
Been that way for all my time
Käik 2
C
'Til forever on it goes
C G
Thru the circle fast and slow, I know
C
And it can't stop, I wonder

Ref:

F G
I wanna know
 C C/B Am Am/G
Have you ever seen the rain
F G
I wanna know
 C C/B Am Am/G
Have you

112. Oasis - wonderwall

Salm1:

Em G
 Today is gonna be the day
 Dsus4 A7sus4
 That they're gonna throw it back to you
 Em G
 By now you should've somehow
 Dsus4 A7sus4
 Realized what you gotta do
 Em G
 I don't believe that anybody
 Dsus4 A7sus4 Em
 Feels the way I do about you now
 G Dsus4 A7sus4

Salm2:

Backbeat the word was on the street
 That the fire in your heart is out
 I'm sure you've heard it all before
 But you never really had a doubt
 I don't believe that anybody feels
 The way I do about you now

Sild:

Cadd9 Dsus4 Em7
 And all the roads we have to walk are winding
 Cadd9 Dsus5 Em7
 And all the lights that lead us there are blinding
 Cadd9 Am
 There are many things that I would
 G Dsus4/F# Em7
 Like to say to you
 G A7sus4
 But I don't know how

Ref:

Cadd9 Em7 G
 Because maybe
 Em7 Cadd9 Em7 G
 You're gonna be the one who saves me?
 Em7 Cadd9 Em7 G
 And after all
 Em7 Cadd9 Em7 G
 You're my wonderwall

Salm3:

Today was gonna be the day?
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody
Feels the way I do
About you now

Sild:

And all the roads that lead to you were winding
And all the lights that light the way are blinding
There are many things that I would like to say to you
I don't know how

Ref:

I said maybe
You're gonna be the one who saves me
And after all
You're my wonderwall

I said maybe
You're gonna be the one who saves me
And after an
You're my wonderwall

Said maybe
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me

113. Fools Garden - Lemon Tree

Intro: Em Bm Em Bm Am Bm Em

Salm:

Em Bm
I'm Sitting Here In A Boring Room

Em Bm
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon

Em Bm
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do

Em Bm
I'm Hanging Around I'm Waiting For You

Am Bm Em
But Nothing Ever Happens - And I wonder

I'm Driving Around In My Car
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far
I'd Like To Change My Point Of View
I Feel So Lonely I'm Waiting For You
But Nothing Ever Happens - And I wonder

Ref:

G D
I wonder How I wonder why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D G D
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em Bm
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around
C A D
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

Em Bm Em Bm Am Bm Em
dadada....

I'm Sitting Here I Miss The Power
I'd Like To Go Out Taking A Shower
But There's A Heavy Cloud Inside My Head
I Feel So Tired Put Myself Into Bed
where Nothing Ever Happens - And I wonder

Sild:

B Em
Isolation - Is Not Good For Me
D G B
Isolation - I Don't Want To Sit On A Lemon-tree

I'm Steppin' Around In A Desert Of Joy
Baby Anyhow I'll Get Another Toy
And Everything Will Happen - And You'll wonder

Ref:

I Wonder How I Wonder Why
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
I'm Turning My Head Up And Down
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around
C D G
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
D
And I wonder I wonder

I Wonder How I Wonder Why
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D
And All That I Can See
C D
And All That I Can See
C D
And All That I Can See
 G
Is Just A Yellow Lemon-tree.

114. Placebo - Every You and Every Me

			Am9
e	-----	-----	--0----
B	-----	-----	--0----
G	-----	-----	--2----
D	6-6-6-	--6-4-2--	--2----
A	4-0-2-	--4-0-0--	--0----
E	-----	-----	--0----

C#m A B C#m
 Sucker love is heaven sent.
 A Am9 C#m
 You pucker up, our passion's spent.
 A B C#m
 My hearts a tart, your body's rent.
 A Am9
 My body's broken, yours is bent.

 C#m
 Carve your name into my arm.
 Am9
 Instead of stressed, I lie here charmed.
 E
 Cuz there's nothing else to do,
 G#
 Every me and every you.

C#m A B C#m
 Sucker love, a box I choose.
 No other box I choose to use.
 Another love I would abuse,
 No circumstances could excuse.

 In the shape of things to come.
 Too much poison come undone.
 E
 Cuz there's nothing else to do,
 G# Am9
 Every me and every you.
 E
 Every me and every you,
 G# C#m
 Every Me...he

Sucker love is known to swing.
 Prone to cling and waste these things.
 Pucker up for heavens sake.
 There's never been so much at stake.

I serve my head up on a plate.
It's only comfort, calling late.
Cuz there's nothing else to do,
Every me and every you.
Every me and every you,
Every Me...he

Every me and every you,
Every Me...he

Like the naked leads the blind.
I know I'm selfish, I'm unkind.
Sucker love I always find,
Someone to bruise and leave behind.

All alone in space and time.
There's nothing here but what here's mine.
Something borrowed, something blue.
Every me and every you.
Every me and every you,
Every Me...he

Every me and every you,
Every Me...he [x4]

115. Ritchie Valens - La Bamba

D G A G D G A

Para bailar la Bamba
 Para bailar la Bamba
 Se necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia
 Pa mi y pa ti
 Ahi arriba ahi arriba
 Ahi arriba ahi arriba
 Por ti sere
 Por ti sere
 Por ti sere

Bamba Bamba Bamba Bamba
 Bamba Bamba Bamba Bamba

Yo no soy Marinero
 Yo no soy Marinero
 Soy Capitan
 Soy Capitan
 Soy Capitan

Bamba Bamba Bamba Bamba
 Bamba Bamba Bamba Bamba

D G A
 Para bailar la Bamba
 G D
 Para bailar la Bamba
 G A G D G A
 Se necesita una poca de gracia
 G D
 Una poca de gracia
 G A
 Pa mi y pa ti
 G D G A
 Ahi arriba ahi arriba
 G D
 Ahi arriba ahi arriba
 G A
 Por ti sere
 G D
 Por ti sere
 A G
 Por ti sere

 D G A G D G A G
 Bamba Bamba Bamba Bamba
 D G A G D G A G
 Bamba Bamba Bamba Bamba

116. The Beatles - Twist and shout

well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby)

Twist and shout. (twist and shout)

Cmon cmon, cmon, cmon, baby, now, (come on baby)

Come on and work it on out. (work it on out)

well, work it on out, honey. (work it on out)

You know you look so good. (look so good)

You know you got me goin, now, (got me goin)

Just like I knew you would. (like I knew you would)

A
Aaaaaaa...

well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby)

Twist and shout. (twist and shout)

Cmon, cmon, cmon, cmon, baby, now, (come on baby)

Come on and work it all out. (work it all out)

You know you twist your little girl, (twist, little girl)

You know you twist so fine. (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now, (twist a little closer)

And let me know that you're mine. (let me know youre mine)

well, shake it up, baby, now, (shake it up, baby)

Twist and shout. (twist and shout)

Cmon, cmon, cmon, cmon, baby, now, (come on baby)

Come on and work it on out. (work it on out)

You know you twist your little girl, (twist, little girl)

You know you twist so fine. (twist so fine)

Come on and twist a little closer, now, (twist a little closer)

And let me know that you're mine. (let me know youre mine)

117. Guns N' Roses - Knocking on Heaven's Door

Salm:

G D Am7
Mama, take this badge off of me...
G D C
I can't use it anymore...
G D Am7
It's getting dark, too dark to see...
G D C
Feel I'm knocking on heaven's door...

Ref:

G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...
G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...
G D C
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Salm:

Mama put my guns in the ground...
I can't shoot them anymore...
That long black cloud is coming down...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Ref:

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Salm:

Baby stay right here with me...
'Cause I can't see you anymore...
This ain't the way it's supposed to be...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Ref:

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

Salm:

Son won't you remember me?...
I can't be with you anymore...
A lawman's life is never free...
I feel I'm knocking on heaven's door...

Ref:

Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...
Knock..knock..knocking on heaven's door...

118. Frank Sinatra - Can't Take My Eyes Off of You

D
 You're just too good to be true.
 Dmaj7
 Can't take my eyes off you.
 D7
 You'd be like Heaven to touch.
 G
 I wanna hold you so much.
 Gm
 At long last love has arrived
 D
 And I thank God I'm alive.
 E7
 You're just too good to be true.
 Gm
 D
 Can't take my eyes off you.

D
 Pardon the way that I stare.
 Dmaj7
 There's nothing else to compare.
 D7
 The sight of you leaves me weak.
 G
 There are no words left to speak,
 Gm
 But if you feel like I feel,
 D
 Please let me know that it's real.
 E7
 You're just too good to be true.
 Gm
 D
 Can't take my eyes off you.

Em A D Bm7 Em A D F#
Na-na na-na na-na-na-na-na 4x

Ref:

I love you, baby, ^{Em}
And if it's quite alright, ^A
I need you, baby, ^{F#m}
To warm a lonely night. ^{Bm}
I love you, baby. ^{Em}
Trust in me when I say: ^A ^D
Oh, pretty baby, ^{Em}
Don't bring me down, I pray. ^A
Oh, pretty baby, now that I found you, stay ^{F#m} ^{Bm}
And let me love you, baby. ^{Em}
Let me love you. ^A

Salm:

You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.
You'd be like Heaven to touch.
I wanna hold you so much.
At long last love has arrived
And I thank God I'm alive.
You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.

Na-na na-na na-na-na-na 4x

Ref:

I love you, baby,
And if it's quite alright,
I need you, baby,
To warm a lonely night.
I love you, baby.
Trust in me when I say:
Oh, pretty baby,
Don't bring me down, I pray.
Oh, pretty baby, now that I found you, stay
And let me love you, baby.
Let me love you.

119. The Proclaimers - 500 miles

Salm:

C
When I wake up well I know I'm gonna be
F G C
I'm gonna be the man who wakes up next to you
C
When I go out yeah I know I'm gonna be
F G
I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who gets drunk next to you
And if I haver yeah I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's havering to you

Ref:

C
But I would walk 500 miles
F G
And I would walk 500 more
C F
Just to be the man who walked 1,000 miles
G
To fall down at your door

Salm:

When I'm working yes I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's working hard for you
And when the money, comes in for the work I'll do
I'll pass almost every penny on to you

When I come home oh I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home to you
And if I grow old well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's growing old with you

Ref:

But I would walk 500 miles
And I would walk 500 more
Just to be the man who walked 1,000 miles
To fall down at your door
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la

Salm:

when I'm lonely well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man whose lonely without you
And when I'm dreaming well I know I'm gonna dream
I'm gonna dream about the time when I'm with you

when I go out well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you
and when I come home yes I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home with you
I'm gonna be the man whose coming home with you.

Ref:

But I would walk 500 miles
And I would walk 500 more
Just to be the man who walked 1,000 miles
To fall down at your door
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la
na na na, na na na
na na na, na na na
lika lika lika lika lika la

But I would walk 500 miles
And I would walk 500 more
Just to be the man who walked 1,000 miles
To fall down at your do-o-or

120. Eagles - Hotel California

Salm:

Bm F#
On a dark desert highway, cool wind in my hair
A E
warm smell of colitas, rising through the air
G D
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Em F#
My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for
the night

Bm F#
There she stood in the doorway, I heard the mission bell
A E
And I was thinking to myself: this could be heaven or this
could be hell
G D
Then she lit up a candle and she showed me the way
Em F#
There were voices down the corridor; I thought I heard them
say:

Ref:

G D
"welcome to the Hotel California
F# Bm
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
G D
Plenty of room at the Hotel California
Em F#
Any time of year (any time of year), you can find it here"

Salm:

Her mind is Tiffany twisted,
she got the Mercedes Benz
She got a lot of pretty, pretty boys,
that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain,
"Please bring me my wine", He said
"We haven't had that spirit here since
nineteen sixty-nine"
And still those voices are calling from far away
wake you up in the middle of the night,
just to hear them say:

Ref:

"welcome to the Hotel California
such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face

They livin' it up at the Hotel California
what a nice surprise (what a nice surprise), bring your
alibis"

Salm:

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice,
and she said:
"We are all just prisoners here, of our own device"
And in the master's chambers,
they gathered for the feast
They stab it with their steely knives but they just
can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back
to the place I was before
"Relax," said the night man:
"We are programmed to receive
You can check out any time you like,
but you can never leave"

Ref:

"Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
They livin' it up at the Hotel California
what a nice surprise (what a nice surprise), bring your
alibis"

121. Ben E. King - Stand by Me

Salm:

 D
when the night has come
Bm
And the land is dark
 G A D
And the moon is the only light we'll see
 D Bm
No I won't be afraid, no I won't be afraid
 G A D
Just as long as you stand, stand by me

Ref:

 Bm
And darlin', darlin', stand by me,
oh now now stand by me
G A D
Stand by me, stand by me

Salm:

If the sky that we look upon
Should tumble and fall
And the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

Ref:

And darlin', darlin', stand by me, oh stand by me
Stand by me, stand by me, stand by me-e, yeah

Whenever you're in trouble won't you stand by me,
oh now now stand by me, Oh stand by me,
stand by me, stand by me

122. The Beatles - All My Loving

Salm:

Close your eyes and I'll kiss you,
C Dm Am G
Tomorrow I'll miss you;
F Dm G
Remember I'll always be true.
Dm G
And then while I'm away,
C Am
I'll write home ev'ry day,
F G C
And I'll send all my loving to you.

I'll pretend That I'm kissing
the lips I am missing
And hope that my dreams will come true.
And then while I'm away,
I'll write home ev'ry day,
And I'll send all my loving to you.

Ref:

Am Am9 C
All my loving I will send to you.
Am Am9 C
All my loving, darling I'll be true.

Salm:

Close your eyes and I'll kiss you,
Tomorrow I'll miss you:
Remember I'll always be true.
And then while I'm away,
I'll write home ev'ry day,
And I'll send all my loving to you

Ref:

All my loving I will send to you.
All my loving darling I'll be True.
All my loving All my loving ooh
All my loving I will send to you

123. Green Day - Wake Me Up When September Ends

Intro:

```
e|-----|
B|-----3-----3-|
G|----0-----0-----|
D|--5-----5-----|
```

G D/F#
 Summer has come and passed
 Em7 G
 The innocent can never last
 Cadd9 Cm G
 Wake me up when September ends

G D/F#
 Like my father's come to pass
 Em7 G
 Seven years has gone so fast
 Cadd9 Cm G G
 Wake me up when September ends

Em Bm
 Here comes the rain again
 C G G/F#
 Falling from the stars
 Em Bm
 Drenched in my pain again
 C D
 Becoming who we are

G D/F#
 As my memory rests
 Em7 G
 But never forgets what I lost
 Cadd9 Cm G
 Wake me up when September ends

G D/F#
 Summer has come and passed
 Em7 G
 The innocent can never last
 Cadd9 Cm G
 Wake me up when September ends

G D/F#
 Ring out the bells again
 Em7 G
 Like we did when spring began
 Cadd9 Cm G
 Wake me up when September ends

Em Bm
Here comes the rain again
C G G/F#
Falling from the stars
Em Bm
Drenched in my pain again
C D
Becoming who we are

G D/F#
As my memory rests
Em7 G
But never forgets what I lost
Cadd9 Cm G
Wake me up when September ends

G D/F#
Summer has come and passed
Em7 G
The innocent can never last
Cadd9 Cm G
Wake me up when September ends

G D/F#
Like my father's come to pass
Em7 G
Twenty years has gone so fast
Cadd9 Cm G
Wake me up when September ends

124. The Beatles - Hey Jude

Salm:

Hey, Jude, don't make it bad
 Take a sad song and make it better
 Remember to let her into your heart
 Then you can start to make it better

Hey, Jude, don't be afraid
 You were made to go out and get her
 The minute you let her under your skin
 Then you begin to make it better.

Ref:

And any time you feel the pain, hey, Jude, refrain
 Don't carry the world upon your shoulders
 Well don't you know that it's a fool who plays it cool
 By making his world a little colder
 Ba-pa-pa paaa-paaa pa-pa-pa

Hey, Jude! Don't let her down
 You have found her, now go and get her
 Remember, to let her into your heart
 Then you can start to make it better.

Ref:

So let it out and let it in, hey, Jude, begin
 You're waiting for someone to perform with
 And don't you know that it's just you, hey, Jude,
 You'll do, the movement you need is on your shoulder
 Ba-pa-pa paaa-paaa pa-pa-pa

Salm:

Hey, Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better

better, better, better, better

Paaaa pa-pa pa-ba pa-pa
pa-ba pa-pa
na-na-naaa

125. The Beatles - Yellow Submarine

Salm:

G D G
In the town where I was born,
C D
Lived a man who sailed to sea,
G D G
And he told us of his life,
C D
In the land of submarines,

So we sailed up to the sun,
Till we found a sea of green,
And we lived beneath the waves,
In our yellow submarine,

Ref:

G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine,
G D
We all live in a yellow submarine,
G
Yellow submarine, yellow submarine,

Salm:

G D G
And our friends are all aboard,
C D
Many more of them live next door,
G D G
And the band begins to play.

G

(Trompetid)

Ref: We all live in a yellow...

Salm:

And we live a life of ease,
Every one of us has all we need (has all we need)
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (sea of green)
In our yellow (in our yellow) submarine (submarine. Blaaaha)

Ref:

We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine,
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine.

126. Jimi Hendrix - Wild Thing

A D E D

Ref:

A D E D

Wild thing

A D E D
You make my heart sing

A D E D
You make everything groovy

A D E
Wild Thing

Salm:

G A G A
Wild thing, I think I love you

G A G A
But, I wanna know for sure

G A G A
Come on and hold me tight

G A G A
I love you

Ref: Wild thing...

Salm:

G A G A
Wild thing, I think you move me

G A G A
But, I wanna know for sure

G A G A
So, c'mon and hold me tight

G A G A
You move me

Ref:

A D E D

Wild thing

A D E D
You make my heart sing

A D E D
You make everything groovy

A D E
Wild Thing

wild thing

C'mon, c'mon, wild thing

Shake it, shake it, wild thing...

127. Pink Floyd - Wish You Were Here

Intro: Em, G, Em, G, Em, Am7, Em, Am7, G

C D
So, so you think you can tell,
Am G
heaven from hell? Blue skies from pain?
D
Can you tell a green field,
C Am
from a cold steel rail? A smile from a veil?
G
Do you think you can tell?
C D
Did they get you to trade, your heroes for ghosts?
Am
Hot ashes for trees?
G D
Hot air for a cool breeze? Cold comfort for change
C Am
And did you exchange, a walk-on part in the war,
G
for a lead role in a cage...

Soolo + Intro

C D
How I wish, how I wish you were here
Am G
we're just two lost souls swimming in a fishbowl,
D
year after year
C
Running over the same old ground,
Am
what have we found - the same old fears?
G
wish you were here

128. Smash Mouth - I'm a Believer

Salm:

G
I thought love was
D G
Only true in fairy tales
D
Meant for someone else
G
But not for me
C G
Love was out to get to me
C G
That's the way it seems
C G
Disappointment haunted
D
All my dreams

Ref:

G C G
And then I saw her face
C G C G
Now I'm a believer
C G C G
Not a trace
C G C G
Of doubt in my mind
C G C
I'm in love (uuuuuu)
G
I'm a believer
F
I couldn't leave her
D
If I tried

Salm:

I thought love was
More or less a given thing
But the more I gave the less
I got, oh yeah
What's the use in trying
All you get is pain
When I wanted sunshine
I got rain

Ref:

And then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer
I couldn't leave her
If I tried

G D G G D G (Vilistamine salmi viisil)

C G
what's the use in trying
C G
All you get is pain
C G
When I wanted sunshine
D
I got rain

Ref:

And then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer
I couldn't leave her
If I tried

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
Now I'm a believer
Yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah
I'm a believer
I'm a believer
I'm a believer

129. J.U.K.U. - Tissid

Am G C D
 mulle meeldivad neid, kes on lahked ja head
 Am G C D
 toredad, sõbralikud, küljes väikesed vead
 Am G C D
 vahvad, lustakad, lõbusad ja vabad
 Am G C D
 kel ülevalpool vööd asub armas väikene naba
 Am G C D
 seltskondlik jutukas elukogenud noor
 Am G C D
 kel hääli nii magus kui jõesäangi vool
 Am G C D
 ja huuledki maitsevad kui magus mereveesool

Am G
 C D
 Aga meile põhilised on...
 Am G C D Am G C
 Suured tissid, igavesed suured tissid,
 D Am G C D
 pihu järgi tehtud suured tissid,
 Am G C D Am G C
 tissid, tissid, tissid, silikonist tissid

D Am G C
 igavesed suured tissid,
 D Am G C D
 pihu järgi tehtud suured tissid,
 Am G C D Am G C
 tissid, tissid, tissid, silikonist tissid

D Am G C
 igavesed suured tissid,
 D Am G C D
 pihu järgi tehtud suured tissid,
 Am G C D Am
 tissid, tissid, tissid, silikonist tissid

130. Birth control

(The Beatles „Yesterday“ viisil)

Salm1:

C Bm E7 Am G
Birth control, is the only way to save my soul
F G C
when I'm going up my girlfriends hole
B Am D7 F C
Oh I believe in birth control

Salm2:

C Bm E7 Am G
Suddenly, there's a shotgun hanging over me
F G C
It was unexpected pregnancy
B Am D F C
Oh I believe in birth control

Ref:

E E7 Am G F G
why I had to come I don't know
C
She wouldn't blow
E E7 Am G F
I stayed in too long
G C
Now I long for birth control

Salm3:

C Bm E7 Am G
Syphilis, it all started with a little kiss
F G C
Now it hurts me when I try to piss
B Am D7 F C
Oh I believe in syphilis

Ref: why I had to come...

Salm4:

C Bm E7 Am G
Lepracy, there are peaces falling off of me
F G C
I'm not half the man I used to be
B Am D7 F C
Oh I believe in lepracy
C D F C

Ref: why I had to come...

C D F C
mmm... mmm... mmm...

131. kondoomilaul

(Robbie Williams "She's the One" viisil)

 C Fmaj7
Olen kurt, olen pime,
 C Fmaj7
mul on miljon nime;
 Dm7 G
ei ole ma lind, ei ole ma loom,
 C
olen kondoom...

 C Fmaj7
vahel kuiv, vahel libe,
 C Fmaj7
vahel magus, vahel kibe;
 Dm7 G
ja kui sa mind enda otsa rullid,
 C
siis sa pullid!

F
Ei ole ma ju päris tasuta,
aga kui sa mind ei kasuta,
 C
kahetsed!
F
Siis su hooletus sind nakatab,
 Dm
ja su noksi otsas pakatab,
 G
halvaloomuline tripper.

 C Fmaj7
Olen kurt, olen pime,
 C Fmaj7
mul on miljon nime;
 Dm7 G
ei ole ma lind, ei ole ma loom,
 C
olen kondoom...

132. Onu Bella - Ma võtsin viina

Salmis kasutada:

	E	Emaj7	E/C#
G	-9-----	4-----	6-----
D	-9-----	6-----	6-----
A	-7-----	6-----	4-----
E	-0-----	0-----	0-----

Intro: E G#m7 F#m7 B7 2x

(Tekst intro akordide peale)

Ojah...

Ma käisin sünnipäeval ning mu keha on pisut nõrk.
Aga praegu istun ma oma mersu tagaistmel ja diiselmootor
laulab mulle vaikset laulukest. Hea et sain kupatada rooli
taha eide, kellega ma ka vahekorras olin. Ma kiikan
õhtupimeduses tähti taevas ning nüüd teel koju on kõike aeg
meenutada.

Salm1:

E Emaj7
Mu sõber Raimond oli sünnipäeva laps,
E/C# Emaj7
ta sai jälle aasta vanemaks!

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
Just see oli toonud igasugust rahvast,
E/C# Emaj7
seal joomareid ja naisi kes päris vahvad.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

Ref:

A G#m7 F#m7
Sa jooo.... kui sa tead
E E/C E/C# E7
kus on su piir, et välja end vea...
F#m7
Ning ei oleks sul...
Ning ei oleks sul...
A B7
Ning ei oleks sul piin.

Salm2:

E Emaj7
Silmu ja põffi võeti veini pääle,
E/C# Emaj7
ja valu anti ka suitsusea peale.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
kui hakkas pihta viies võtmis raund,
E/C# Emaj7
selleks ajaks kuumaks köetud oli soome saun.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
See aeg kui naised saunas pesid tutte,
E/C# Emaj7
tuli aga juurde teve kari kutte.

F#m7 B7
Nemad tõivad viina - nemad tõivad viina,
E B7
Nemad tõivad viina, viina...

E Emaj7
Ukse vahelt hõikas üks julge paljas naine,
E/C# Emaj7
jorsid tulge sauna kes on veel kaine!

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

Ref:

A G#m7 F#m7
Sa jooo.... kui sa tead...
E E/C E/C# E7
kus on su piir, et välja end vead...
F#m7
Ning ei oleks sul...
Ning ei oleks sul...
A B7
Ning ei oleks sul piin.

Salm3:

E Emaj7
Aktiivne tegevus läks saunaruumis lahti,
E/C# Emaj7
ja vihtuda seal vaevalt kül kellegil oli mahti.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
Siis kui kätte jõudis kolmas öötund,
E/C# Emaj7
lasti aga magusat viinauimas und.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
Kes oli kõbusam ja üldse kõvem mees,
E/C# Emaj7
see juba koidikul pohmajoogid sees.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
Kümne marga eest üks naine tegi strippi,
E/C# Emaj7
ja näitas ka igasugu seksimise trikke.

F#m7 B7
Ma võtsin viina - ma võtsin viina,
E B7
Ma võtsin viina, viina...

E Emaj7
Tüütavaid jutte millel puudus sisu,
E/C# Emaj7
võtsid minult ära viinavõtmis isu.

F#m7 B7
Ma ei võtnud viina - ma ei võtnud viina,
E B7
Ma ei võtnud viina, viina...

E Emaj7
Mindi ära laiali, keegi ei löönud lohku,
E/C# Emaj7
tuleval aastal tullaks jälle kokku.

F#m7 B7
Siis ma võtan viina - Siis ma võtan viina,
E B7
Siis ma võtan viina, viina...

E
Pa-pa-pa pa pa pa pa pa-pa-pa-pa-paa...
Ma võtan viina...
Ojah...

133. N.S Põrgu - Naabrimaja Rita

Am
Naabrimaja Rita, naabrimaja Rita
E
tuleb meile soolaleivale

Am
Naabrimaja Rita, naabrimaja Rita
E
tuleb meile soolaleivale

Dm
Võtab kaasa sitajunni
Am
Võtab kaasa sitajunni
Dm
Võtab kaasa sitajunni
E
ja paneb selle laua peale

Am
Naabrimaja rita, naabrimaja rita
E
tuleb meile soolaleivale

Am
Naabrimaja rita, naabrimaja rita
E
tuleb meile soolaleivale

Dm
Meie võtame noad ja kahvlid
Am
Meie võtame noad ja kahvlid
Dm
Meie võtame noad ja kahvlid
E
ja sööme selle sita ära!

